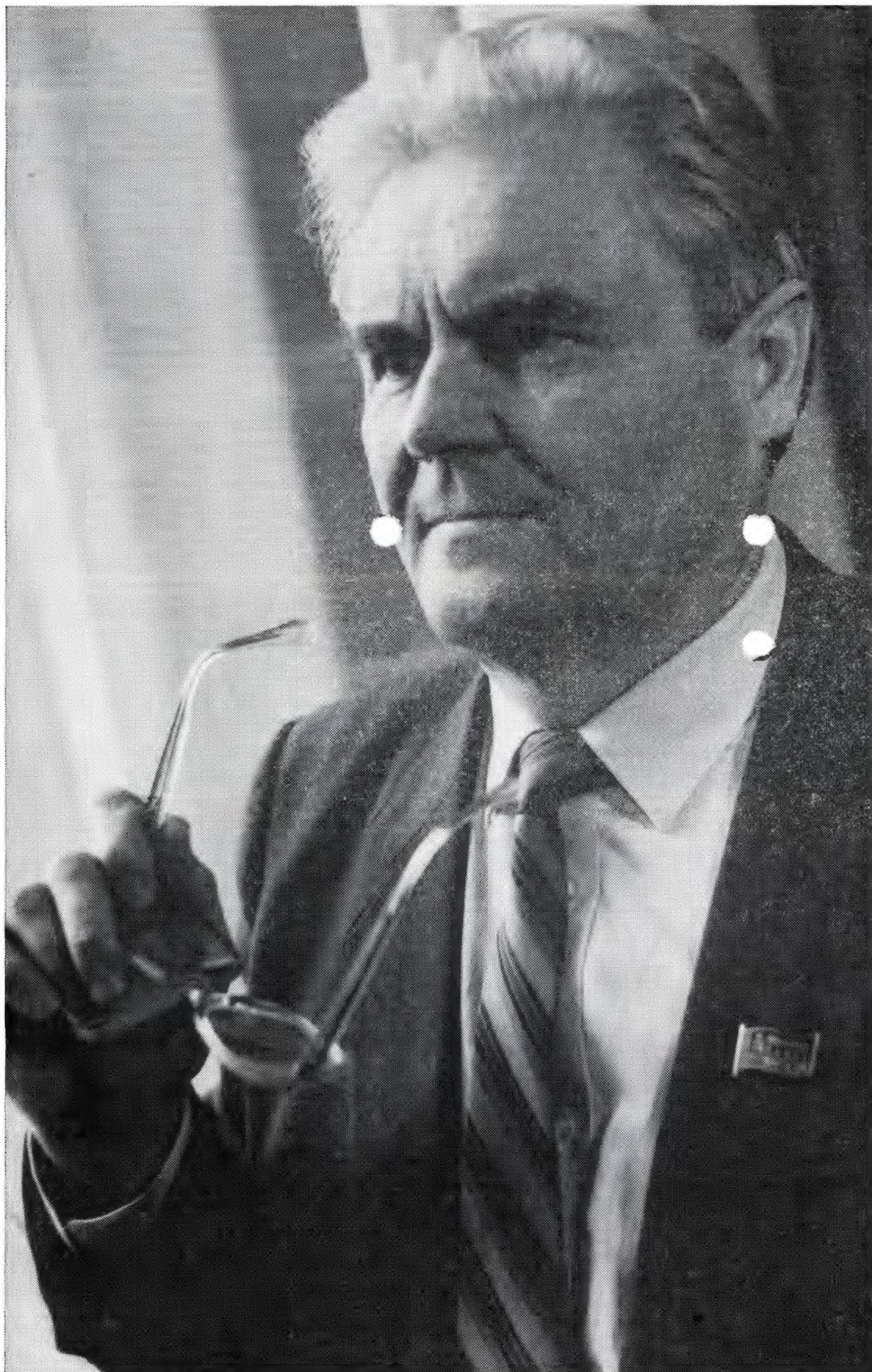


Голас Радзімы

№ 16 (2002)
16 красавіка 1987 г.

ГАЗЕТА БЕЛАРУСКАГА ТАВАРЫІСТВА ПА КУЛЬТУРНЫХ СУВЯЗЯХ З СУДЯЧЫННІКАМІ ЗА РУБЯЖОМ
(БЕЛАРУСКАЕ ТАВАРЫІСТВА «РАДЗІМА»)

Выдаецца з 1955 г.
Цана 4 кап.



НОВАЛУКОМЛЬ НА ВОЗЕРЫ ЛУКОМСКІМ

[«Горад энергетыкаў»]
стар. 3, 8

ВЕЛІЧ МЭТ І РЭАЛІЗМ МАГЧЫМАСЦЕЙ

[«Апрельскі рубаж»]
стар. 5

РУСКІЯ ПАТРЫЁТЫ— УДЗЕЛЬНІКІ ФРАНЦУЗСКАГА СУПРАЦІЎЛЕННЯ

[«Ніхто не забыты»]
стар. 6

Леанід КІСЯЛЕЎСКІ (на здымку)—рэктар Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта імя У. І. Леніна. Свой жыццёвы шлях ён пачынаў рабочым. Атрымаўшы вышэйшую адукацыю, стаў займацца навуковымі даследаваннямі і дасягнуў на гэтай ніве значных поспехаў. Цяпер ён вядомы ў рэспубліцы вучоны-фізік, акадэмік і член-карэспандэнт Акадэміі навук БССР.
[Інтэрв'ю з Л. Кісялеўскім змешчана на 3-й стар.]

Фота С. КРЫЦКАГА.

СССР ГАТОВЫ НА САМЫЯ РАШУЧЫЯ КРОКІ

На працягу трох дзён, з 9 па 11 красавіка, Генеральны сакратар ЦК КПСС М. С. Гарбачоў знаходзіўся з афіцыйным візітам у Чэхаславакіі.

У час сустрэч М. С. Гарбачова з Генеральным сакратаром ЦК КПЧ, Прэзідэнтам ЧССР Г. Гусакам адбыўся абмен думкамі па актуальных пытаннях дзейнасці абедзвюх партый, вузлавых момантаў развіцця савецка-чэхаславацкіх адносін. Бакі канстатавалі агульнасць падыходаў і ацэнак як ва ўнутраных, так і ў міжнародных справах.

Цэнтральнай падзеяй візіту стаў мітынг чэхаславацка-савецкай дружбы, які адбыўся ў пражскім Палацы культуры. З вялікай прамовай на ім выступіў Генеральны сакратар ЦК КПСС. Публікуем частку прамовы М. С. Гарбачова, у якой ідзе гаворка пра міжнародныя праблемы.

Паважаныя таварышы! Час, у які мы жывём, задае нам складаныя, бадай, нават галаваломныя пытанні, якія датычаць лёсу свету, будучыні чалавецтва.

Узаемазалежнасць цяперашняга свету такая, што ўсе народы падобны да звязкі альпіністаў на горным схіле. Яны могуць або разам узбірацца далей, да вяршыні, або разам сарвацца ў бездань. А каб гэтага не здарылася, палітычным дзеячам трэба ўзяцца над вузлавымі момантамі, усвядоміць увесь драматызм сучаснай сітуацыі. Вось чаму так востра стаіць пытанне аб неабходнасці новага палітычнага мыслення ў ядзерную эру. Толькі яно здольна прывесці ўсіх удзельнікаў міжнародных адносін да прыняцця неадкладных мер па прадухіленню ядзернай катастрофы, што пагражае гібельлю чалавецтва.

Нельга сказаць, каб ідэя новага мыслення не знаходзіла ніякага водгуку. Наадварот, у свеце шырыцца колькасць людзей, якія яе падзяляюць. У тым ліку сярод вучоных, урачоў, прадстаўнікоў многіх іншых прафесій, творчай інтэлігенцыі, у чым можна было ліні раз пераканання ў час прайшоўшага нядаўна ў Маскве міжнароднага форуму «За бяз'ядзерны свет, за выжыванне чалавецтва».

У тых або іншых пытаннях бачым мы праяўленне новага падыходу да міжнародных спраў і з боку рада відных палітычных і дзяржаўных дзеячаў Захаду. Але гэта толькі першыя парасткі. На Захадзе яшчэ моцныя старыя стэрэатыпы, якія накладваюць свой адбітак на знешнюю палітыку. Па-сапраўднаму гаварыць аб тым, што новае палітычнае мысленне ператварылася ў рэальную сілу, можна будзе толькі тады, калі справа раззбраення будзе зрушана, нарэшце, з мёртвага пункту.

Ці можна на гэта спадзявацца, якія сэнны існуюць перспектывы?

Адказу адразу: надзеі ёсць, ваенную небяспеку можна знізіць. Гэта наша перакананне грунтуецца як на растуцым у свеце разуменні гібельных для чалавецтва вынікаў ядзернага сутыкнення, так і на адкрыццях у Рэйк'явіку магчымасцяў дасягнення дагаворанасці аб кардынальным скарачэнні і ліквідацыі найбольш разбуральных відаў ядзерных узбраенняў.

Савецкі Саюз адказна заяўляе аб сваім імкненні шукаць узаемапрыемальныя развязкі па ўсяму комплексу пытанняў ядзернага раззбраення. Карэннай праблемай застаецца радыкальнае скарачэнне стратэгічных наступальных узбраенняў. Мы, як вядома, гатовы ў гэтых адносінах на самыя рашучыя крокі — як на 50-працэнтнае іх скарачэнне на працягу пяці гадоў, так і на поўную ліквідацыю на працягу дзесяці гадоў. Пры той, натуральна, абавяз-

ковай умова, што дагавор па ПРА будзе строга выконвацца, што не пачнецца гонка ўзбраенняў у космасе.

Імкнучыся зрабіць, нарэшце, першы, і таму надзвычай важны, крок на шляху раззбраення, мы прапанавалі дагаварыцца па ракетках сярэдняй дальнасці. Улічылі мы пры гэтым і голас сусветнай грамадскасці, і прыхільнасць да поўнага ачышчэння Еўропы ад гэтых ракет, якая выказваецца нашымі заходнімі партнёрамі. Але атрымалася парадаксальная сітуацыя: некаторыя палітыкі, а то і ўрады, цяпер адхрышчваюцца ад свайго ж «нулявога варыянта», як ад нячыстай сілы, спрабуюць ускладніць вырашэнне пытання па ракетках сярэдняй дальнасці рознымі агаворкамі і ўвязкамі.

На Захадзе цяпер многа пішучы і гавораць аб праблеме ракет аператыўна-тактычнага прызначэння. Мы ж канструктыўна вырашылі ў гэту праблему, але зрабіць гэта так, каб не ўскладніць дасягненне дагаворанасці па цэнтральнаму сэннаму пытанню аб ракетках сярэдняй дальнасці.

Каб аблегчыць і ўскладнае заключэнне пагадн па ракетках сярэдняй дальнасці ў Еўропе, мы прапануем пачаць абмеркаванне пытання аб скарачэнні і наступнай затым ліквідацыі ракет з дальнасцю ад 500 да 1 000 кіламетраў, дыслацыраваных на еўрапейскім кантыненте, не ўвязваючы з гэтым ход і зыход вырашэння праблемы РСД.

На перыяд перагавораў бакі ўзялі б абавязальства не нарошчваць колькасць аператыўна-тактычных ракет. Падкрэсліваю: мы за тое, каб весці справу да радыкальнага скарачэння і ў канчатковым выніку поўнай ліквідацыі аператыўна-тактычных ракет у Еўропе, лічым непатрэбным закладаць у будучую дагаворанасць усякага роду «допускі» для іх нарошчвання і ўдасканалення.

Пасля падпісання пагаднення аб РСД і незалежна ад ходу абмеркавання пытання аб аператыўна-тактычных ракетках Савецкі Саюз, па ўзгадненню з урадамі ЧССР і ГДР, выведзе з гэтых краін ракеты, якія былі размешчаны там у якасці мер у адказ на разгортванне «Першынгаў-2» і крылатых ракет у Заходняй Еўропе.

Рэалізацыя дагаворанасці аб аператыўна-тактычных ракетках, натуральна, ажыццяўлялася б пад строгім кантролем. Гэта ж, як ракет сярэдняй дальнасці і стратэгічных ядзерных узбраенняў.

Раз ужо размова ідзе аб скарачэнні, а тым больш ліквідацыі цэлых класаў ядзерных узбраенняў у Еўропе, якая новае значэнне набываюць пытанні правяркі захавання будучых пагадненняў. Кантроль у гэтых умовах становіцца адным з важнейшых сродкаў забеспячэння бяспекі. Вось чаму мы будзем выступаць за распрацоўку самых строгіх мер у гэ-

тай галіне, маючы на ўвазе, зразумела, не кантроль дзеля кантролю, а правярку выканання прынятых бакамі абавязальстваў на ўсіх стадыях ядзернага раззбраення.

Адпаведным кантролем, у тым ліку з прымяненнем інспекцый на месцах, павінны быць ахоплены ракеты і пускавыя ўстаноўкі, што застаюцца пасля скарачэнняў, прычым як ракеты, якія знаходзяцца ў баявым саставе, так і на ўсіх іншых аб'ектах: выпрабавальных палігонах, заводах-вытворцах, вучэбных цэнтрах і г. д. Допуск інспектараў павінен быць забяспечан і на ваенныя базы другога боку на тэрыторыях трэціх краін. Гэта неабходна, каб атрымаць поўную ўпэўненасць у тым, што пагадненне строга выконваецца.

Яшчэ адно наспеўшае пытанне, прама звязанае з еўрапейскай бяспекай, — канцэнтраванне ў гэтым рэгіёне велізарнага патэнцыялу ўзброеных сіл і звычайных узбраенняў.

Вядома, для Еўропы, які для ўсяго свету ў цэлым, ліквідацыя ядзернай зброі — стратэгічнай, сярэдняй дальнасці і аператыўна-тактычнай — задача прыкрытатная. З гэтым наўрад ці хто-небудзь будзе спрачацца. Аднак давайце паставім пытанне так: ці адпавядае ўяўленню аб бяспечным міры велізарная канцэнтрацыя на кантыненте тактычнай ядзернай і няядзернай зброі, а таксама процістаячых узброеных сіл? Думаю, адказ на гэта пытанне ясны.

На жаль, пакуль не зроблена абсалютна нічога, каб выправіць узніклае тут краіне незадавальняючае становішча. Трэба крута змяніць сітуацыю шляхам прыняцця мер па скарачэнню і ў канчатковым выніку ліквідацыі тактычнай ядзернай зброі, па радыкальнаму скарачэнню ўзброеных сіл і звычайных узбраенняў, каб выключыць магчымасць раптоўнага нападу.

Буйным крокам у гэтым напрамку была б рэалізацыя Будапешцкай праграмы краін Варшаўскага Дагавора, у якой пытанні скарачэння ўзброеных сіл і звычайных узбраенняў прапануецца вырашаць у комплексе з тактычнымі ракетамі, ударнай авіяцыяй, атамнай артылерыяй і іншымі тактычнымі ядзернымі сродкамі. Неабходнасць такога сумеснага разгледу дыктуецца тым, што тактычныя ядзерныя ўзбраенні ў сваёй большасці з'яўляюцца зброяй «двайнага прызначэння», гэта значыць могуць несці як звычайныя, так і ядзерныя зарадкі.

Для скарачэння ўзброеных сіл і ўзбраенняў у Еўропе патрэбны намаганні ўсіх еўрапейскіх дзяржаў, ЗША і Канады. Цяпер у Вене праводзіцца кансультацыя паміж краінамі Варшаўскага Дагавора і НАТО. Узнікае, аднак, пытанне: ці не настаў час сабрацца там усім міністрам замежных спраў дзяржаў — удзельніц Народаў па бяспецы і супрацоўніцтву ў Еўропе і прыняць рашэнне аб пачатку буйнамаштабных перагавораў у мэтах радыкальнага скарачэння тактычнай ядзернай зброі, узброеных сіл і звычайных узбраенняў?

На такіх перагаворах можна было б абмеркаваць і рад першапачатковых мер, звязаных з паніжэннем ваеннага процістаяння і прадухіленнем пагрозы раптоўнага нападу, а таксама ўзаемным вывадам з зоны непасрэднага сутыкнення двух ваенных саюзаў найбольш небяспечных, наступальных відаў узбраенняў.

Канчатковай мэтай гэтых перагавораў былі б буйныя ска-

рачэнні ўзброеных сіл і ўзбраенняў з устанавленнем міжнароднага кантролю і прымяненнем інспекцый на месцах. Вопыт выпрацоўкі магчымых мер дала мінулагадня канферэнцыя ў Стакгольме.

Зразумела, запатрабаваўся б і абмен адпаведнымі данымі аб узброеных сілах і ўзбраеннях СССР, ЗША і іншых дзяржаў гэтага рэгіёна.

З боку Захаду гавораць аб няроўнасці, дысбалансе. Вядома, ва ўзброеных сілах абодвух бакоў у Еўропе ёсць асіметрыя, абумоўленая гістарычнымі, геаграфічнымі і іншымі фактарамі. Мы за ліквідацыю ўзніклай у якіх-небудзь элементах няроўнасці, але не за кошт нарошчвання ў адстаўшых, а за кошт скарачэння ў таго, хто аказаўся наперадзе.

Працэс паніжэння ваеннага процістаяння ў Еўропе мы бачым пастапным пры захаванні на кожным этапе раўнавагі на ўзроўні разумнай дастатковасці. Такія меры далі б магчымасць зрушыць усю махіну накопленых у Еўропе праблем узброеных сіл і ўзбраенняў. Цяпер ёсць сапраўды ўнікальны шанец і было б недаравальна яго ўпусціць.

Мэтам умацавання еўрапейскай бяспекі садзейнічалі б і такія меры, які стварэнне бяз'ядзерных зон, зон свабодных ад хімічнай зброі. Хачу заявіць, што мы падтрымліваем зварот урадаў ГДР і ЧССР да ўрада ФРГ з прапановай аб стварэнні бяз'ядзернага калідора ў Цэнтральнай Еўропе. Як вядома, уклад распрацоўку ідэй такога калідора ўнесла і сацыял-дэмакратычная партыя Германіі.

Адводу з гэтай зоны падлягалі б: усе ядзерныя боепрыпасы, уключаючы ядзерныя міны, аператыўна-тактычныя і тактычныя ракеты, атамная артылерыя, самалёты-носьбіты ударнай тактычнай авіяцыі, а таксама зенітна-ракетныя комплексы, здольныя прымяняць ядзерную зброю. Сярод гэтых сродкаў значная частка — сродкі так званага «двайнага прызначэння».

Са свайго боку мы гатовы вывесці з такога калідора ўсе савецкія ядзерныя сродкі. Гатовы гарантаваць і павяжаць бяз'ядзерны статус гэтай зоны. Зразумела, дагаворанасць аб такім калідоры павінна прадугледжваць, што на баку НАТО ў прапанаваным урадамі ГДР і ЧССР калідоры не будзе ядзернай зброі.

Нам уяўляецца, што вялікае значэнне мела б рэалізацыя прапановы Балгарыі, Румыніі, Грэцыі аб зоне, свабоднай ад ядзернай і хімічнай зброі на Балканах. Заслугоўваюць увагі і падтрымкі актыўная пазіцыя Польшчы ў пытаннях павышэння давер'я на еўрапейскім кантыненте, а таксама прапанова Фінляндыі і іншых краін Паўночнай Еўропы аб бяз'ядзернай зоне ў гэтым раёне.

І яшчэ аб адным далёка не малаважным пытанні — забароне хімічнай зброі. Мы паслядоўна выступаем за хутэйшую — ужо ў гэтым годзе — распрацоўку адпаведнай міжнароднай канвенцыі, вядзём актыўныя накіт гэтага перагавору. Магу паведаміць, што Савецкім Саюзам спынена вытворчасць хімічнай зброі. Іншыя краіны Варшаўскага Дагавора, як вядома, ніколі яе не выраблялі і не мелі на сваёй тэрыторыі. СССР не мае хімічнай зброі за межамі сваіх граніц, а што датычыць яе запасаў, то хацеў бы інфармаваць, што ў нас пачата будаўніцтва спецыяльнага прадпрыемства па іх знішчэнню. Увод у строй такога прадпрыемства дазволіць хутка ажыццявіць працэс

хімічнага раззбраення пасля заключэння міжнароднай канвенцыі.

Вяртаючыся да праблем ядзернага раззбраення, хачу сказаць, што з іх найбольш блізкай цяпер да магчымага вырашэння праблема ракет сярэдняй дальнасці ў Еўропе. У свеце множацца заклікі да ЗША пайсці на гэты першы, сапраўды буйны крок у галіне раззбраення і садзейнічаць тым самым стварэнню прыняцтва новага клімату ўзаемаараўмення паміж Захадам і Усходам.

Мы лічым фактарам вялікай палітычнай важнасці, што ў карысць вырашэння праблем еўракет узвысілі свой голас Грэцыя, Галандыя, Іспанія, Італія, Фінляндыя, многія іншыя еўрапейскія краіны.

Мы запрашаем Парыж, Лондан, Бон са свайго боку садзейнічаць вызваленню Еўропы ад ядзерных ракет сярэдняй дальнасці, перайсці, нарэшце, да ядзернага раззбраення.

Ды і дзе ж, як не ў Еўропе, пара прабіваць дарогу новаму палітычнаму мысленню!

Дазвольце мне ў сувязі з гэтым сказаць аб ролі Еўропы ў сучасным свеце. Вельмі ж даражы падзяліцца думкамі на конт гэтага іменна тут, у Чэхаславакіі, дзе размешчан геаграфічны цэнтр Еўропы і ёсць нават камень, які сімвалізуе гэты пункт.

Мы надаём першараднае значэнне еўрапейскаму напрамку нашай знешняй палітыкі. Чаму так? Перш за ўсё — нашы народы жывуць на гэтым кантыненте, з'яўляюцца разам з іншымі законнымі наследнікамі ўзніклай тут цывілізацыі, уносяць свой неад'емны ўклад у яе развіццё.

Сацыялізм абазначыў глыбокі паварот у шматвяковай гісторыі і гэтай часткі свету. Вежамі тут здаўна былі войны. Разгром фашызму і перамога сацыялістычных рэвалюцый ва ўсходне-еўрапейскіх краінах стварылі новую сітуацыю на кантыненте — тут склалася магутная сіла, якая паставіла на мэце спыніць бясконцыя ланцуг узброеных канфліктаў. Іменна сацыялізму Еўропа абавязана тым, што вось ужо пяты дзесятак гадоў яе народы не ведаюць войнаў.

Мы і цяпер рашуча выступаем супраць падзелу кантынента на процістаячы ваенныя блокі, накіплення тут арсеналаў зброі, супраць усяго, што з'яўляецца крыніцай ваеннай пагрозы.

У святле новага мыслення мы ўнеслі ідэю «агульнаеўрапейскага дома». Гэта — не прыгожая фантазія, а вынік сур'ёзнага аналізу сітуацыі на кантыненте. Паняцце «агульнаеўрапейскі дом» азначае перш за ўсё прызнанне пэўнай цэласнасці, хоць гутарка ідзе аб дзяржавах, якія належаць да розных сацыяльных сістэм і ўваходзяць у процілеглыя ваенна-палітычныя блокі. Яно спалучае ў сабе наспеўшыя праблемы з наўнясцю рэальных магчымасцей іх вырашэння.

Пры высокай шчыльнасці насельніцтва і ўзроўні ўрбанізацыі Еўропа перанасычана зброяй, у ёй процістаяць адна адной трохмільённая арміі. Нават «звычайная» вайна была б тут згубнай. Не толькі таму, што «звычайная» зброя цяпер на многа парадкаў больш разбуральная, чым тая, якая прымянялася ў другой сусветнай вайне. Але і таму, што на яе тэрыторыі каля 200 блокаў на атамных электрастанцыях, разгалінаваная сетка магутных хімічных заводаў, паражэнне якіх зрабіла б кантынент непрыгодным для жыцця.

[Заканчэнне на 4-й стар.]

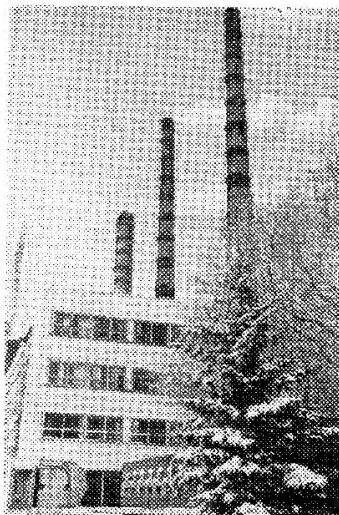
І. ГОРАД ЭНЕРГЕТЫКАЎ

Лукомская электрастанцыя — самая буйная ў Беларускай энергетычнай сістэме. Размешчана яна ў Чашніцкім раёне Віцебскай вобласці каля Лукомскага возера. З 1969 года, калі даў ток першы энергаблок станцыі, тут выпрацавана ўжо больш за дзвесце мільярдаў кілават-гадзін электраэнергіі.

Разам са станцыяй рос і развіваўся горад Новалукомль, дзе жывуць энергетыкі. Ён многім падобны да іншых маладых гарадоў нашай рэспублікі — Светлагорска, Салігорска, Наваполацка. Новалукомль такі ж сучасны, чысты і ўтульны. Горад мае развітую сацыяльна-культурную сферу. На супрацьлеглым ад станцыі беразе возера, у маляўнічым сасновым бары, для энергетыкаў пабудаваны санаторый-прафілакторый. Ён нездарма карыстаецца папулярнасцю сярод рабочых. Тут можна не толькі добра адпачыць, але і прайсці курс прафілактычнага лячэння. Пучэўка каштуе 156 рублёў. Але асноўную частку гэтай сумы работніку станцыі аплачвае прафсаюз, і атрымліваецца, што 24 дні, праведзеныя ў санаторыі, абыходзяцца рабочаму ўсяго 16 рублёў.

І яшчэ ў Новалукомлі заўсёды многа кватэраў — зімой і летам. Іх вырошчваюць у цяплічным камбінаце, пабудаваным каля электрастанцыі. Адсюль да стала гараджан паступаюць таксама агуркі, памідоры, цыбуля і іншая зеляніна.

НА ЗДЫМКАХ: Лукомская электрастанцыя; у цяплічным комплексе. Кватэравод Л. СІНЬЛІНКАВА і аграном Н. ВОЛКАВА; медсястра санаторыя-прафілакторыя І. САРАШЭЎСКАЯ.



КАЛОДЗЕЖ ЛЯ СЕЛЬСКАГА ДОМА

Водаправод добра, а калодзеж лепш — так адказала большасць жыхароў Клімавіцкага раёна на прапанаваны ім спосаб водазабеспячэння. Вяскоўцы аддалі перавагу калодзежам, у якіх вада заўсёды смачная і халодная, нават у летнюю гарачыню, ніколі не прамярзае і не «ржавее», як у жалезных трубах. З улікам іх пажаданняў мясцовы трэст стварыў спецыяльную службу. Цяпер гаспадар робіць заказ, і праз тыдзень у яго двары з'яўляецца зруб над калодзежам, які выкапаюць вопытныя майстры.

Здабыць ваду не кожны зможа. Паспрабуй угадаць, дзе капач, каб вада была смачнай і не ўбывала нават у самую засушлівую пару. А колькі раней прыходзілася выбіраць зямлі і падымаць яе вёдрамі наверх! Бо інструментам калодзежакапальнікаў былі рыдлёўка, вядзерца ды корба.

Цяпер іншая справа. У іх руках магутныя механізмы, якія дапамагаюць дастаць самую глыбокую ваданосную жылу, укладзі бетонныя трубы-кольцы. Ёсць прыстасаванні і для паглыблення старых заглееных калодзежаў.

За мінулыя пяцігодкі ў вёсках рэспублікі камунальныя службы і меліяратары выкапалі звыш пяці тысяч калодзежаў.

К. ТЫЧЫНА.

— Леанід Іванавіч, хацелася б, каб вы ўспомнілі той час, калі самі былі студэнтам. Наколькі мне вядома, адукацыю вы атрымалі менавіта ў Беларускай універсітэце.

— Было гэта роўна трыццаць пяць гадоў назад. Але студэнцкія часы заўсёды помніцца. Відаць, таму, што гэта гады нашай маладосці. А чым далей ад яе адыходзіш, тым часцей успамінаеш.

Сённяшні ўніверсітэт практычна не падобны да таго, у якім вучыліся мы. У гады акупацыі Мінска фашыстамі ён быў амаль цалкам разбураны, і ў 1947 годзе, калі я паступіў сюды, усе факультэты размяшчаліся ў адным корпусе. Два другія яшчэ аднаўляліся, і мы, студэнты, пасля заняткаў ішлі туды працаваць. Праўда, адбудовуваўся ўніверсітэт даволі хутка, магчыма нават хутчэй, чым прамысловыя аб'екты, бо рэспубліцы тэрмінова былі патрэбны кваліфікаваны кадры.

— Чаму вы выбралі фізіка-матэматычны факультэт?

— Тады, мне здаецца, фізіка выклікала ўсеагульную цікавасць, што тлумачылася перш за ўсё адкрыццём атамнай энергіі, вельмі хуткім развіццём радыётэхнікі, авіяцыі... Як ніколі раней, людзі сталі рэальна адчуваць дасягненні навукова-тэхнічнага прагрэсу. У гэтым, напэўна, і прычына майго выбару. Паўплывала, магчыма, і школьнае захапленне фізікай.

— Вы прыйшлі ва ўніверсітэт адразу пасля школы?

— Да ўніверсітэта я некалькі гадоў працаваў электрамонтёрам на Мінскім вагонарамонтным заводзе і адначасова вучыўся ў вятэрыйнай школе, бо перад вайной паспеў скончыць толькі сем класаў. У час акупацыі, зразумела, ніякай вучобы не

ІНТЭРВ'Ю З НАГОДЫ ЮБІЛЕЮ

ЛЕАНІД КІСЯЛЕЎСКІ: РЭКТАР І ВУЧОНЫ

На чале Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта імя У. І. Леніна ў розныя гады стаялі вядомыя нашы вучоныя. Першым рэктарам быў гісторык Уладзімір Пічэта. У пасляваенны перыяд ўніверсітэт узначальваў геолаг і географ Канстанцін Лукашоў, фізік Антон Сеўчанка, гісторык Усевалад Сікорскі, прафесар фізікі і меха-

было. Калі ж Беларусь вызвалілі, мне ішоў васемнаццаты год і самым разумным у такой сітуацыі было пайсці працаваць, а вучобе ў школе аддаць вечары. Словам, мы прыходзілі ва ўніверсітэт ужо больш-менш сталымі людзьмі.

— І якой бачылася будучыня Леаніду Кісялеўскаму — сыну рабочага, студэнту ўніверсітэта? Наўрад ці думалі тады, што вернецца ў гэтыя сцены рэктарам?

— Не, так далёка думка не сягала. Планы ў мяне былі даволі сціплыя. Я збіраўся заняцца педагогічнай дзейнасцю і пасля ўніверсітэта тры гады выкладаў фізіку ў адной з сярэдніх школ Мінска. Потым паступіў у аспірантуру пры Мінскім педагогічным інстытуте і ўзяўся за дысертацыю. Тэма была на стыку фізікі і педагогікі. Але навуковым кіраўніком у мяне быў фізік, і педагогіка хутка адыйшла на другі план. Так і не ўдалося як след паспрабаваць сябе на ніве педагогічнай навукі. Неўзабаве пасля абароны кандыдацкай дысертацыі я перайшоў працаваць у Інстытут фізікі АН БССР і многія гады займаўся там вельмі цікавымі і важнымі,

на мой погляд, праблемамі.

— Раскажыце ўсё ж, чым вы займаліся, калі, зразумела, гэта можна выкласці папулярна.

— Пачынаў я з фізікі плазмы. А ў той час, канец 50-х — пачатак 60-х гадоў, калі актыўнае развіццё атрымала касмічная тэхніка, гэтыя праблемы набылі важнае практычнае значэнне. Тэхніка стала працаваць ва ўмовах экстрэмальна высокіх тэмператур, і трэба было мець эфектыўную засцярогу ад іх уздзеяння, ствараць новыя матэрыялы. І калі я прыйшоў у інстытут фізікі, вядомы наш акадэмік Міхаіл Ельшэвіч прапанаваў мне прадоўжыць работы ў гэтай галіне. Так я стаў працаваць у яго лабараторыі. І ўжо доволі хутка мы атрымалі цікавыя і важныя вынікі. Нашы ідэі, разлікі, эксперыменты аказаліся слушнымі і вельмі патрэбнымі. Такім чынам, мы, група маладых вучоных, стварылі новы кірунак, які ў той час называўся высокатэмпературнай оптыкай.

Пазней я займаўся лазерна-плазмавымі сістэмамі, тэхналогіяй выкарыстання нізкатэмпературнай плазмы, аўтаматызацыяй спектраскапічных вымярэнняў. Праўда, многа

нікі палімераў Уладзімір Белы. У 1983 годзе рэктарам БДУ стаў фізік Леанід Кісялеўскі, акадэмік Акадэміі навук БССР, які да гэтага працаваў галоўным вучоным сакратаром Беларускай акадэміі навук.

Нагодай для інтэрв'ю з ім паслужыў той факт, што днёмі Л. Кісялеўскаму споўнілася 60 гадоў.

часу ўжо даводзілася аддаваць арганізатарскай рабоце: спачатку на пасадзе намесніка дырэктара інстытута па навуцы, пасля — галоўнага вучонага сакратара акадэміі.

— Відаць, і пасада рэктара мала часу пакідае для навукі?

— Мала, зразумела. Але час заўсёды трэба знаходзіць. Адно другому не павінна перашкаджаць. Акрамя абавязкаў рэктара, у мяне ёсць яшчэ і абавязкі загадчыка кафедры атамнай фізікі.

— Значыць, вы і лекцыі студэнтам чытаеце?

— Так, я выкладаю на кафедры адзін са спецкурсаў. Мне падабаецца працаваць са студэнтамі, да таго ж гэта вельмі карысна. Рэктар не можа абысціся без такіх кантактаў. Бо кафедра і студэнцкая аўдыторыя — гэта своеасаблівы барометр універсітэцкага жыцця.

— Чым жа жыве сёння Беларускі ўніверсітэт? Як закрываюць яго тыя перамены, што адбываюцца зараз у краіне?

— Многае мяняецца і ў нас, перш за ўсё ў кантэксце рэформы вышэйшай школы, асноўныя напрамкі якой бы-

лі нядаўна апублікаваны ў друку.

Праблема праблем — якасць падрыхтоўкі спецыялістаў. Гэтае пытанне, вядома, заўсёды было актуальным. Але новы час выстаўляе і новыя патрабаванні. Мы пачынаем па-другому ставіць сам вучэбны працэс. Больш увагі надаём індывідуальным формам навучання, развіццю ў студэнтаў навыкаў самастойнай работы. Таму абавязковых лекцый стане менш. Але тут важна, што называецца, не перагнуць палку. Студэнты факультэта прыкладной матэматыкі, напрыклад, звярнуліся ў рэктарат з просьбай не змяняць колькасць лекцый, таму што за дзве гадзіны выкладчык дае ім значна больш ведаў, чым яны могуць атрымаць, працуючы самастойна. Значыць, многае залежыць тут ад кваліфікацыі нашых выкладчыкаў. Больш патрабавальна трэба ацэньваць сёння ўзровень іх прафесійнай падрыхтоўкі.

— Думка студэнтаў можна мець тут значэнне?

— Меркаванне студэнтаў, безумоўна, павінна ўлічвацца. З гэтай мэтай на некаторых факультэтах нашага ўніверсітэта праводзяцца апытанні.

— Які ўвогуле сёння настрой у студэнтаў?

— Студэнты, па-мойму, заўсёды вызначаліся аптымізмам. Сёння — тым больш. Яны зацікаўлена ставяцца да ўсяго, што адбываецца навокал — і ва ўніверсітэце і за яго сценамі. Адкрыта выказваюць свае думкі, сваю згоду або нягоду, выступаюць з прапановамі. Бывае, праўда, яны больш схільныя даваць апэжку іншым, чым сабе. Але гэта ўласціва, відаць, усім маладым. Напэўна такімі ж у свой час былі і мы.

Гутарку вёў
Ігар ГЕРМЯНЧУК.

ВЫДАННІ «ГОЛАСУ РАДЗІМЫ»



З'явілася першае выданне «Бібліятэчкі газеты «Голас Радзімы» за 1987 год — кніжка Вацлава Мацкевіча «Канцэрт... з паліцэйскім». У кароткай анатацыі да яе сказана, што змест кніжкі складаюць рэпартажы з далёкай дарогі. Аўтар пабываў у Канадзе, Злучаных Штатах Амерыкі, у Францыі і Іспаніі, дзе ў яго былі сустрэчы з нашымі землякамі і іншаземцамі, са шчырымі сябрамі Савецкай краіны і заласліўцамі.

Лепш бліжэй, чым добрая сварка, сцярджае народная мудрасць. Савецкія людзі заўсёды імкнуцца дагаварыцца нават са сваімі ідэйнымі праціўнікамі. І лепш за ўсё рабіць гэта ў спакойнай бяспэцы, пераконваючы партнёра важкімі аргументамі, выслухоўваючы яго і выказваючы свае погляды на тых ці іншых пытаннях. Вялікія ісціны могуць тады часам адкрыцца.

Мне чамусьці здаецца, што застольная гутарка аўтара гэтай кніжкі з мадам Хэйкельдэмідоф (руская па паходжанні) у Ніцы прынесла ёй вялікую карысць. Перш за ўсё яна ўскалыхнула ў чарцвеючай душы ўжо немаладой дамы патрыятычныя пачуцці, прымуціла задумацца, ці не ўяўная тая свабода, якой карыстаецца яна, жывучы ў буржуазнай краіне, ці не згубленыя беззваротна аказаліся гады, якія правяла яна ўдалечыні ад Радзімы.

Другі наш зямляк, Міхаіл з-пад Львова, які з сям'ёй прыехаў да маці ў Францыю, значна хутчэй, чым мадам Хэйкельдэмідоф, зразумеў, якое глупства ён зрабіў, пакінуўшы Савецкі Саюз, сяброў, работу, такі звыклы лад жыцця.

— Не прыжыўся я тут, — з горыччу спавядаўся зямляк, — ды і не прыжываўся ўжо. Зямля не тая, народ чужы.

Нататкі, змешчаныя ў кніжцы «Канцэрт... з паліцэйскім», яднае тэма мастацтва, савец-

кага мастацтва, сіла яго ўздзеяння на людзей, раней з ім незнаёмых, або на тых, хто навечна адарваны ад магутнага вечназялёнага дрэва Радзімы і адчувае сябе засохлай без пары галінкай. Савецкі пісьменнік Пётр Праскурын на адной з сустрэч з землякамі ў Іспаніі сказаў, звяртаючыся да іх: «Самае лепшае, што мае кожны народ, — гэта яго культура. Дык не толькі самі карыстаюцца гэтым скарбам, але і не хавайце яго ад народа, сярод якога вам выпала доля жыцця. Хай па культуры пазнаюць і савецкі народ, і Савецкую краіну».

І сапраўды, бадай, ва ўсіх замежных краінах, дзе ёсць нашы суайчыннікі, створаны прагрэсіўныя таварыствы, клубы, пры якіх працуюць гурткі мастацкай самадзейнасці. На іх канцэрты прыходзяць звычайна і іспанцы, і французы, і амерыканцы, і канадцы, таму што ўсім падабаюцца нашы песні, нашы танцы. Таксама агульнавядома, што выступленні савецкіх артыстаў, у якую б краіну яны ні прыезджалі, праходзяць пры перапоўненых залах.

У новай кніжцы расказваецца пра канцэрт савецкіх артыстаў у Ванкуверы перад студэнцкай аўдыторыяй. Сярод артыстаў быў выдатны латышскі кампазітар і піяніст Райманд Паулс, спявачкі Валянціна Семілеткава і Тацяна Мірашнічэнка, беларускі музыкант, цымбаліст Аляксей Лявончык... Пяцьдзесят хвілін, адведзеных на канцэрт, праляцелі вельмі хутка. «Зала апладыравала стоячы. Твары свяціліся радасцю і даверам. Усіх шло шкада, што сустрэча з гэтым савецкім мастацтвам скончылася, што была яна такой кароткай».

З вялікім поспехам прайшоў канцэрт савецкіх артыстаў і ў Сан-Францыска, арганізаваны таварыствам нашых землякаў «Русарт», Паслугі ліцэйскага, запрашанага арганізатарамі канцэрта для падтрымання парадку, проста не спатрэбіліся. Больш таго, ён сам быў самым зацікаўленым і ўдзячным гледачом і ад плат за сваю работу адмовіўся. «Мне прыемна было патраціць гэты час, — сказаў ён, — Я адмаўляюся ад грошай і гатоў сам заплаціць за канцэрт па самай высокай цане».

Кніжка «Канцэрт... з паліцэйскім» хутка трапіць да нашых чытачоў. І можа хто-небудзь з іх успомніць, як прысутнічаў на адным са згаданых канцэртаў. Прачытаўшы, зноў перажыве хваляючыя імгненні сустрэчы з сапраўдным мастацтвам, культурай народа, з глыбіняй якога выйшаў і ён сам.

Дзіяна ЧАРКАСАВА.

АЛЯКСАНДР МЯДЗВЕДЗЬ ПРА СЯБЕ І СВАІХ САПЕРНІКАЎ

ПАЙШОЎ НЕПЕРАМОЖАНЫМ

У нумар, дзе адпачываў Аляксандр Мядзведзь, час ад часу заглядалі трэнеры, прадстаўнікі алімпійскай каманды СССР па вольнай барацьбе, таварышы па зборнай і прыносілі апошнія весткі: «За туркаў будзе выступаць Нілмас... Трэнер амерыканцаў даў інтэрв'ю карэспандэнтам. Пахвалілі, што яго падапечны Крыс Тэйлар падрыхтаваў для рускага сюрпрызу... Немец Вільфрыд Дзітрых абяцаў сваім землякам стаць чэмпіёнам...»

Аляксандр, здавалася, ніяк не рэагаваў на гэтыя паведамленні. Толькі раз спытаў: — А што кажа журналістам балгарын Асман Дураліеў?

— Нямнога. Калі, гаворыць, у Мюнхен прыехаў Аляксандр Мядзведзь, то я буду другім — серабро, лічыце, у мяне.

Праслаўлены беларускі барэц напрасіў больш яго не турбаваць: трэба было як след падрыхтавацца да рашаючых паядынкаў, усё абдумаць, прыкінуць, намеціць план сваіх выступленняў.

Доўга ён сядзеў за сталом і думаў. Лёс падрыхтаваў яму тут, у Мюнхене, цяжкае выпрабаванне. Знарок і не прыдумаеш. Што ні імя, то сусветная слава, кожны можа паднесці сюрпрыз.

Якую тактыку выбраць? Як весці паядыны?

Алімпійская сістэма жорсткая: прайграў — выбываеш. Але барэц з Беларусі амаль не сумняваўся, што павядае барацьбу за медаль, бо добра ведаў сілу кожнага спартсмена ў самай цяжкай і прэстыжнай катэгорыі.

Крыс Тэйлар... Тройчы сустракаўся з ім Мядзведзь і тройчы перамагаў. Хваліцца трэнер амерыканца, што падрыхтаваў сюрпрыз... Цяжка ў гэта паверыць. Галоўны козыр Тэйлара — вага спартсмена. Гэта ж не жартачкі: амаль два цэнтнеры. Трапіш пад яго — лічы, прайграў.

Вільфрыд Дзітрых... Самы вопытны і спрактыкаваны барэц. Яшчэ ў 1961 годзе ў Іакагаме на першынстве свету ён выйграў у Мядзведзя. З таго часу да Алімпіады ў 1972 годзе ў Мюнхене больш гэтага зрабіць нямецкаму спартсмену не ўдавалася. Вядо-

ма, ён будзе дамагацца стаць чэмпіёнам, тым больш, што выступае дома. Але... куды дзенешся ад сваіх трыццаці дзесяці гадоў? Не той час. Пік спартыўнай формы ў Дзітрыха прайшоў...

І Аляксандр Мядзведзь прыходзіць да вываду, што галоўным праціўнікам павінен стаць балгарын Асман Дураліеў. Вось ужо на працягу многіх гадоў паміж імі ўсталяваліся цёплыя, сяброўскія адносіны. Аляксандр некалькі разоў быў у Асмана ў Сафіі ў гасцях.

Абавязны Дураліеў — у жыцці вялікі гумарыст. Гутарыць з ім было вельмі прыемна. Затое на барцоўскім дыване ён нібы перараджаўся. Хуткі, вёрткі, па-спартыўнаму злы, валівы і добра падрыхтаваны.

Гэта на самай справе і пацвердзіў фінальны паядынак двух выдатных барцоў. Схвату выйграў Аляксандр Мядзведзь і трэці раз запар стаў чэмпіёнам Алімпіады па вольнай барацьбе. А калі да гэтага дабавіць — сяміразовы чэмпіён свету, трохразовы — Еўропы, дзевяціразовы — СССР, то можна з упэўненасцю сказаць, што такога поспеху не дамагаўся ніхто.

...Вось ужо колькі разоў па тэлевізары паказваюць хроніку той Алімпіады ў Мюнхене. Пасля сваёй перамогі Аляксандр Мядзведзь выйшаў на дыван і падалаваў яго. І ўсе зразумелі, што выдатны спартсмен... пакідае вялікі спорт.

— У тых дні, — успамінае Аляксандр Васільевіч, — я атрымаў мноства тэлеграм, пісем, паштовак... Штомінутна званілі па тэлефоне. Усе пераконвалі мяне, што я ў зеніце славы, што яшчэ не адзін год буду заставацца непераможаным, раілі, прасілі і нават патрабавалі вярнуцца на дыван. Наконт гэтага я перакананы цвёрда: кожны спартсмен павінен ведаць, калі яму закончыць выступаць. Да таго ж я пакінуў дыван ужо ў трыццаці пяць гадоў...

— Аляксандр Васільевіч, — пытаюся ў яго, — апошні выхад на дыван быў у 1972 годзе, а ці памятаеце свой першы?

(Заканчэнне на 8-й стар.).



Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт — адзін з самых малядзых навуковых цэнтраў рэспублікі. Ён быў створаны ўсяго сем гадоў назад. Першыя яго выпускнікі працуюць сёння ў розных галінах народнай гаспадаркі, займаюцца навуковай работай, вучаць дзяцей. Штодзённа лабараторыі і аўдыторыі ўніверсітэта наведваюць каля дзвюх тысяч юнакоў і дзяўчат — будучых матэматыкаў, фізікаў, гісторыкаў, біёлагаў, юрыстаў... Многія студэнты, напрыклад, фізічнага факультэта спрабуюць рэалізаваць свае творчыя задумкі ў канструктарска-студэнцкім бюро «Фатон».

НА ЗДЫМКУ: студэнты матэматычнага факультэта.

Фота М. АМЕЛЬЧАНКІ.

СССР ГАТОВЫ НА САМЫЯ РАШУЧЫЯ КРОКІ

[Заканчэнне.
Пачатак на 2-й стар.].

А вазьміце забруджванне асродкаў існавання. Маштабы індустрыялізацыі і развіцця транспарту на нашым кантыненте такія, што экалагічная небяспека ўжо наблізілася да крытычнай адзнакі. Праблема гэта выйшла далёка за нацыянальныя межы, яна — агульнаеўрапейская.

Пара думаць і аб тым, як будучы далей праходзіць інтэграцыйны працэс ў абедзвюх частках Еўропы. Светагаспадарчыя законы аб'ектыўныя. Ды і навукова-тэхнічны прагрэс падштурхоўвае да пошуку нейкіх форм узаемавыгаднай кааперацыі.

Савет Эканамічнай Узаемадапамогі падаў сігнал да навадзення мастоў у інтарэсах усіх еўрапейскіх народаў. Можна разлічваць, што новыя працэсы ў эканоміцы краін сацыялістыч-

най садружнасці дадуць магчымасць актывізаваць і ўзбагаціць, напоўніць новым зместам эканамічнае супрацоўніцтва абедзвюх палавін Еўропы.

Еўропа «ад Атлантыкі да Урала» — гэта і гісторыка-культурная катэгорыя ў высокім духоўным сэнсе. Тут сусветная цывілізацыя ўзбагацілася ідэямі адраджэння і асветы, атрымалі магутнае развіццё гуманістычныя традыцыі і вучэнне аб сацыялізме, намаганнімі геніяльных людзей усіх еўрапейскіх нацый ствараўся неадзінадушны фонд ва ўсіх галінах навуковых ведаў і мастацкага пазнання свету.

Такім чынам, замест ядзернага крэматорыя для Еўропы мы прапануем мірнае развіццё шматлікай і разам з тым цэласнай еўрапейскай культуры.

Наша ўяўленне аб «агульнаеўрапейскім доме» зусім не азначае намеру зачыніць яго

дзверы для каго-небудзь. Наадварот, прагрэс Еўропы дазволіў бы ёй уносіць яшчэ большы ўклад у прагрэс усяго астатняга свету. Еўропа не павінна ўхіляцца ад удзелу ў вырашэнні праблем голаду, запавольвання, слабаразвітасці, садейнічання ліквідацыі ўзброеных канфліктаў.

Можна не сумнявацца, што еўрапейскія народы без выключэння стаяць за тое, каб на кантыненте ўсталявалася атмасфера добрасуседства і давер'я, суіснавання і супрацоўніцтва. Гэта было б у поўным сэнсе трыумфам новага палітычнага мыслення.

Набліжэнне да гэтай мэты дыктуецца зусім не толькі меркаваннямі маральнага парадку. Ён адпавядае глыбокім інтарэсам усіх еўрапейскіх нацый, бо ў наш век узаемазалежнасці ўзнікае ўсё больш праблем, якія могуць быць вырашаны толькі сумеснымі намаганнямі

еўрапейскага, ды і ўсяго сусветнага супольніцтва. Хіба не патрабуе аб'яднання барацьба з такімі пагражаючымі цывілізацыі з'явамі, як тэрарызм, злачыннасць, наркаманыя? Хіба не ясна, што калі мы сёння не аб'яднаем намаганні ў барацьбе супраць такой новай бяды, якая абрушылася на чалавецтва, як СПІД, то ўжо заўтра можа быць позна.

Гэты пералік можна прадоўжыць. Літаральна дзесяткі складанейшых праблем набываюць сёння статус глабальных, гэта значыць іх вырашэнне пад сілу толькі аб'яднанаму сусветнаму супольніцтву. Еўропа можа паказаць дастойны прыклад, і нашы краіны поўныя рашучасці ўнесці ў гэта свой дастойны ўклад.

У гэтым кантэксце мы разглядаем ініцыятыву Чэхаславакіі аб скліканні эканамічнага форуму. Перакананы, што ён зможа адыграць вялікую ролю

ва ўмацаванні эканамічнай бяспекі дзяржаў, у развіцці ўзаемавыгаднай кааперацыі.

Тым жа імкненнем прадыхтавана і наша прапанова правесці ў Маскве канферэнцыю дзяржаў — удзельніц агульнаеўрапейскай нарады па развіццю гуманітарнага супрацоўніцтва.

Мы лічым, што ўнясення і абмеркавання дастойна любая ідэя, якая хоць у нечым рэальна аслабляе напружанасць процістаяння. Разам ужо зроблена многае, каб паняцьце агульнаеўрапейскага дома набыло правы грамадзянства. Агульнапрызнана пасляваенная еўрапейская сістэма. Жывы хельсінскі працэс, які дае магчымасць крок за крокам умацоўваць давер'е паміж усімі еўрапейскімі краінамі.

Дзейнічаць у гэтым ключы, выяўляць агульныя інтарэсы, зніжаць узровень ваеннага процістаяння, імкнуцца да бяз'ядзернага свету — так мы хацелі б весці справы ў Еўропе.

АКТУАЛЬНЫЕ БЕСЕДЫ

АПРЕЛЬСКИЙ РУБЕЖ

На одно и то же явление можно смотреть по-разному. Это подтверждает и свежий пример. «Спустя 23 месяца после прихода к власти Горбачева, — писала в конце января московский корреспондент западногерманской газеты «Вельт» госпожа Р.-М. Борнгессер, — предложенные им инициативы так и не нашли должного отклика в стране. Для провозглашенной Горбачевым «революции» не хватает ни желания в руководящих органах, ни энтузиазма масс».

А вот другой взгляд, принадлежащий советскому писателю Олегу Попцову. «Даже не верится, — делится он мыслями в «Литературной газете», — что ровно один год отделяет нас от XXVII съезда партии и неполных два — от апрельского Пленума; по ощущению значительности перемен и значимости событий кажется, что прошло лет семь, а то и десять. Очень многое вместили эти два года». Уверен, что советские люди разделяют именно такую точку зрения.

Интересный, динамичный и нелегкий период переживает сейчас Советский Союз. Крупная страна современного мира живет значительными переменами. В чем они видны? По правде говоря, во всем. Рабочие все чаще сами выбирают своих руководителей — начальников цехов и директоров предприятий. Газеты полны страстных статей, бичующих недостатки, бюрократов, случаи пьянства, недобросовестной работы, бездушного отношения к людям, — словом, все, что надо быстрее искоренить в реальной жизни. Молодежь, профсоюзы решают проблемы повышения своего вклада в дела страны. Люди из разных стран, придерживающиеся различных философских, политических, религиозных взглядов и убеждений, совместно обсуждают меры борьбы за безъядерный мир, за выживание человечества. Михаил Горбачев, выражая чувства и волю большинства советских людей, настойчиво убеждает: больше гласности, больше демократии, больше социализма, чтобы еще лучше жили трудящиеся страны.

Советский Союз готовится к 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции и вглядывается в итоги пройденного пути. Есть крупные экономические, социальные, культурные достижения. Но они меньше того, что социализм способен был дать. Поэтому советские люди не довольствуются достигнутым, хотят коренным образом изменить обстановку в обществе. В результате сегодня больше, пожалуй, говорится о недостатках, которые надо преодолеть, чем об успехах.

И все это не случайно. Народ, сделавший свой социалистический выбор в 1917 году, привык быть к себе требовательным, строгим, не увлекаться и не хвататься успехами. А когда об этом стали забывать, когда в своем развитии в 70-х — начале 80-х годов стали идти медленнее, чем могли, это побудило взыскательно и критически оценить происходящее, подумать о том, как переломить негативные, застойные явления.

Началом ошутимого перелома, символом обновления самой общественной жизни и стал Пленум ЦК КПСС, состоявшийся в апреле 1985 года. На нем был поставлен вопрос о необходимости решительных перемен, об ускорении социально-экономического развития страны, о перестройке. По существу, речь шла о мерах радикального, революционного характера, о всеобщих преобразованиях в обществе.

Апрельский Пленум помог осмыслить ситуацию в стране и определить в общем виде контуры той политики, которую назвали ускорением развития.

После этого Пленума в течение почти целого года шла подготовка XXVII съезда КПСС, на котором стратегия ускорения была представлена в действительно развернутом и конкретном виде. Именно съезд партии глубоко и обстоятельно разработал все вопросы, намеченные в апреле 1985 года, все идеи апреля. А их было много — и в области внутренней, и международной политики. Это интенсификация экономики, большее внимание к социальной сфере и социальной политике, к вопросам питания, жилья, здравоохранения, организации труда и быта людей. Это социалистическое самоуправление народа, перестройка психологии, выработка нового политического мышления, новых подходов в международных делах с учетом реалий ядерно-космического века.

Продолжая идеи апрельского Пленума, ЦК партии, ее съезд выработали конкретную долгосрочную программу действий, которая органично соединила величие целей и реализм возможностей, планы партии с надеждами и чаяниями советских людей.

Идея перестройки, прозвучавшая в апреле, стала ныне центром всех дел советских людей. Перестройка — это решительное преодоление застойных процессов, слом механизма торможения, создание надежного и эффективного механизма ускорения социально-экономического развития советского общества. Главный азимут стратегии партии — соединить достижения научно-технической революции с плановой экономикой и привести в действие весь потенциал социализма.

И что особенно важно, в центре перестройки — человек, его интересы, о таланты и дарования, о человеческий фактор. С человека начинается перестройка. Она осуществляется человеком. Осуществляется во имя человека.

Что дали два года после апрельского Пленума? Что реально дает перестройка? Об этом говорят итоги выполнения плана первого года пятилетки. Национальный доход вырос на 4,1 процента при плане в 3,9 процента и среднегодовом приросте за прошлую пятилетку в 3,6 процента. Прирост промышленного производства составил 4,9 процента, что на треть выше, чем среднегодовой прирост в минувшей пятилетке, и является наиболее высоким за последние десять лет.

Сегодня в стране складывается новая морально-нравственная атмосфера. Идет переоценка ценностей, их творческое переосмысление, развернулись дискуссии о путях преобразований в экономике, социальной и духовной сферах, расширяется поиск новых методов организаторской и идеологической работы. В качестве активно действующих принципов жизни все больше утверждаются гласность, правдивость в оценке явлений и событий, непримиримость к недостаткам, желание улучшать дело.

На январском (1987 года) Пленуме ЦК КПСС отмечалось, что сейчас в стране лучше, чем когда-либо, понимается глубина мысли В. И. Ленина о живой, внутренней связи социализма и демократии. Весь исторический опыт Советского Союза убедительно показал, что социалистический строй на деле обеспечил политические и социально-экономические права граждан, их личные свободы, раскрыл преимущества советской демократии, создал каждому человеку уверенность в завтрашнем дне.

Вячеслав ХАЛИПОВ,
доктор философских наук,
профессор.

(АПН).

НЕСКОНЧАЕМ людской поток к усыпальнице основателя Советского государства. Более 100 миллионов человек со всех концов Земли уже посетили Мавзолей Владимира Ильича Ленина на Красной площади в Москве.

Январь 1924 года. Ульянов (Ленин) болен и находится на лечении под Москвой. В состоянии его здоровья наступило заметное улучшение, и ничто не предвещало беды. Неожиданно во второй половине дня 21 января наступило резкое ухудшение здоровья, и в 18 часов 50 минут Ленин скончался.

ПАМЯТНИК ВОЖДЮ РЕВОЛЮЦИИ И ВСЕНАРОДНАЯ ТРИБУНА

КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ, МАВЗОЛЕЙ ЛЕНИНА



Вест о его смерти облетела мир. В адрес руководителей партии и государства стали поступать многочисленные телеграммы и письма от советских людей и из-за рубежа с просьбой дать возможность в ближайшем или отдаленном будущем увидеть вождя мирового пролетариата и проститься с ним. С учетом этого принимается специальное правительственное постановление:

1. Гроб с телом Владимира Ильича Ленина сохранить в склепе, сделав последний доступным для посещения.

2. Склеп соорудить у Кремлевской стены на Красной площади среди братских могил борцов Октябрьской революции.

Скульптор Меркулов снимает гипсовую копию лица и рук Ленина. Затем производится балламирование тела.

В ночь с 23 на 24 января комиссия по организации похорон приглашает выдающегося архитектора академика Щусева и предлагает ему к утру 24 января выполнить проект временного Мавзолея.

Так начинается история создания и строительства Мавзолея В. И. Ленина.

В истории архитектуры имеется ряд примеров создания мавзолеев: египетские пирамиды, Тадж-Махал в Индии, гробница Мавсола в Греции — огромные сооружения, отличающиеся роскошным убранством, массивной и сложной конструкцией. При создании Мавзолея В. И. Ленина все обстояло иначе. В проекте необходимо было показать простоту и величие этого человека, вечность его идей. С этой задачей Щусев справился блестяще. Его Мавзолей был прост, лаконичен, имел огромное эмоциональное воздействие на людей и выполнял свою задачу — создать временную усыпальницу Вождю Революции.

Он состоял из траурного зала в виде куба, который венчала трехступенчатая пирамида. Два небольших блока справа и слева представляли собой вход и выход из него. К утру 27 января строительство деревянного Мавзолея уже было закончено. Из множества предлагавшихся для него надписей выбрана одна — «ЛЕНИН». И сегодня трудно представить более лаконичное, простое и вместе с тем более величественное и емкое слово.

27 января, 16 часов. Кремлевские куранты исполняют «Интернационал». Гремят оружейные залпы, фабрики и заводы посылают прощальные гудки. Гроб с телом Ленина переносится в Мавзолей. На пять минут замирает вся жизнь в стране... В Петрограде (ныне Ленинград) на Марсовом поле зажжены 53 костра, символизирующие пройденные им годы.

Спустя некоторое время Щусеву предложили реконструировать Мавзолей, придав ему законченные архитектурно-художественные формы. Эта работа была завершена уже к 1 мая 1924 года. Реконструированный Мавзолей был выполнен в виде

одного сооружения, сохранявшего основную идею: куб — символ вечности в архитектуре.

1 августа 1924 года Мавзолей В. И. Ленина был открыт для посещения. В день открытия сюда было внесено и установлено рядом с саркофагом знамя Парижской коммуны, переданное французскими коммунистами — внуками парижских коммунаров. Позже оно стало одним из ценных экспонатов Музея В. И. Ленина в Москве.

В 1929 году Советское правительство вновь принимает постановление о Мавзолее В. И. Ленина. В нем говорилось о том,

чтобы, не меняя архитектурной композиции, воспроизвести его в долговечном материале — камне. Работа вновь была поручена академику Щусеву.

Возводить Мавзолей решили из материалов, взятых из различных географических точек Советского Союза. Для отделки, например, применили породы камня трех цветов: красный, черный и серый. С этой целью Щусев, побывав на многих карьерах страны, отобрал черный лабрадорит, обладающий уникальным свойством при изменении поворота луча света давать совершенно различные оттенки. Его добывали на Украине. Малиновый кварцит — в единственном в мире карьере на берегу Онежского озера в Карелии.

Наружная облицовка Мавзолея выполнялась в основном из гранита красного цвета, а интерьер — из черного и серого лабрадорита и габбро.

Буквы, составляющие имя ЛЕНИН, были вырезаны из малинового кварцита и заглажены в монолит на 15 сантиметров. Получилась инкрустация камня по камню.

Обработка каменных блоков весом от 1 до 10 тонн производилась в специально оборудованных мастерских. Среди блоков есть и уникальные. К примеру, один из черного лабрадорита, который служит постаментом под саркофаг, весил до обработки 25 тонн. Другой, длиной 8 метров, установленный над главным входом в Мавзолей, — 60 тонн.

Для посещения Мавзолея В. И. Ленина был открыт в ноябре 1930 года. Центральная трибуна на нем была возведена в 1945 году.

Каков внутренний вид Мавзолея? Входная дверь из дуба обшита медными листами. Небольшой вестибюль. На противоположной от входа стене — плита из серого лабрадорита. На ней Герб СССР — дань уважения создателю Союза Советских Социалистических Республик.

Из вестибюля двадцать восемь ступеней ведут вниз в Траурный зал — куб со ступенчатым потолком. В центре на постаменте хрустальный саркофаг с телом Ленина. Он покоится на бронзовой раме. У изголовья саркофага небольшой Герб Советского Союза, в ногах — дубовая ветвь, по бокам в траурно-боевом приветствии приспущены бронзовые знамена. Специальные светооптические приборы освещают лицо Ленина мягким, рассеивающим светом. И в памяти навечно остается его огромный лоб, рыжеватая борода и усы.

Мавзолей — это памятник Вождю Революции и Всенародная трибуна. Отсюда руководители Коммунистической партии и Советского правительства в дни национальных праздников приветствуют демонстрации трудящихся и воинские парады.

Александр САВРАНСКИЙ.
(АПН).

ГАРТАЮЧЫ НОВЫ РАМАН Л. ПРОКШЫ «ТУНІКА НЕСА»

НІХТО НЕ ЗАБЫТЫ

Арманьяк — старажытная назва французскай правінцы Гасконі, адкуль быў родам адважны мушкетёр д'Артаньян. Менавіта так называлі атрад капітана Леклерка, створаны ім на радзіме славага гасконца. Было гэта ў 1940 годзе пасля адступлення французскай арміі пад націскам войск вермахта. Ядро атрада склалі патрыятычна настроеныя марскія пехатцы. Атрад з баямі прабіўся да ўзбярэжжа Баскэйскага заліва ў раёне Марэн Маеста, дзе звязаўся з падполлем, папоўніўся новымі сіламі — добраахвотнікамі з вінаградараў, рыбакоў, работнікаў прамысловых прадпрыемстваў і перайшоў да партызанскіх метадаў вайны. Ён увайшоў у буйное злучэнне, якім камандаваў аднафамілец капітана — генерал Леклерк.

У барацьбу супраць акупантаў побач з французамі ўключаліся многія эмігранты з Расіі, а пазней — пасля нападу фашыскай Германіі на СССР — і савецкія ваеннапалонныя, якім удалася збегчы з лагера. Дарэчы сказаць, паводле афіцыйных даных, толькі на тэрыторыі Францыі супраць нацыстаў дзейнічалі 17 тысяч савецкіх патрыётаў, аб'яднаных у 55-ці партызанскіх атрадах.

Атрад «Арманьяк» падпарадкаваўся групы Супраціўлення, якая актыўна дзейнічала на прыбярэжным востраве Іль д'Алерон. Востраў з'яўляўся важным звяном у сістэме гітлераўскага так званага Атлантычнага вала. Тэрыторыя Алерона была нашпигавана бетоннымі бункерамі з гарматамі і кулямётамі, іншымі крэпаснымі збудаваннямі, злучанымі паміж сабой падземнымі ходамі. Усцях заходняга берага стаялі напалатовае дзевяць дальнобойных артылерыйскіх батарэй. Падходы да іх былі замінраваны. Усюды каля важных аб'ектаў размяшчаліся зеніткі. У арсенале вострава гітлераўцы мелі вялікі запас боепрыпасаў і зброі, разлічаны на доўгатэрміновую абарону. Нямецкі гарнізон налічваў каля двух тысяч салдат і афіцэраў.

У свой час пра дзеянні антыфашыстаў на Алероне ў перыядычным друку ў нас і ў Францыі з'явілася некалькі дакументальных публікацый. Аўтарамі артыкулаў і нарысаў былі пераважна самі ўдзельнікі Супраціўлення, журналісты, пісьменнікі. «Рускія дзейнічалі і ў адзіночку, і групамі, асобна ад французцаў і разам з імі... пісала адна з парыжскіх газет. — Збіраліся асобнымі групамі і састаўлялі значныя атрады. Безагаворачна падпарадкоўваліся. Праяўлялі бліскучую ініцыятыву. Яны ні ў кога не па-трабавалі ўзнагарод, не састаўлялі спецыяльных спісаў, проста прыйшлі, зрабілі сваю справу і адыйшлі. Характэрная асаблівасць іх дзейнасці — безыменнасць. Былі выпадкі, калі падзвігі, здзейсненыя імі, выклікалі сенсацыю і... прыпісваліся іншым. Такім быў славыты ўзрыў паражых складаў на востраве Алерон...»

Герой Алерона сталі героямі новай кнігі беларускага пісьменніка Леаніда Прокшы — рамана «Туніка Неса». Яшчэ адна малавядомая старонка вайны знайшла сваё асвятленне ў мастацкім творы. Гэта кніга пра сумесную барацьбу савецкіх ваеннапалонных, рускіх эмігрантаў і французскіх макізараў (партызан) супраць агульнага ворага — нямецка-фашысцкіх захопнікаў.

Групы Супраціўлення на востраве ўзначальваў «хлопец з беларускага Палесся» Уладзімір Антоненка. Па знаходлівасці і смеласці, ініцыятыве і самаахвотнасці яму падыходзілі яго баявыя сябры: Уладзімір Арлоў — з Украіны, Мікалай Галаван — з Масквы, Яўген

Беларускаму пісьменніку Леаніду Прокшы споўнілася 75 гадоў. Упершыню ў друку ён выступіў у 1931 годзе, але найбольш плённая літаратурная дзейнасць пачалася ў яго пасля вайны, у той час, калі ён быў рэдактарам газет «Голас Радзімы» і «Літаратура і мастацтва». Працягваецца яна і сёння. Яго пры належыць шмат кніжак прозы, гумару, публіцыстыкі, піша ён і для дзяцей. Яшчэ ў 60-я гады Л. Прокшам была напісана кніжка «Герой Алерона» пра ўдзел савецкіх людзей (сярод іх і беларускага хлопца Уладзіміра Антоненкі) у руху Супраціўлення ў гады другой сусветнай вайны. У кніжцы «Туніка Неса», якая нядаўна выйшла ў выдавецтве «Мастацкая літаратура», чытачы зноў сустрэнуцца з падпольшчыкамі, якія змагаліся супраць гітлераўцаў на Алероне, даведаюцца пра іх гераічную барацьбу ў імя перамогі над фашызмам.

Краснапёраў — з Алма-Аты, Міхаіл Яршоў — з Урала, Іван Маркін, Васіль Падзенка, Канстанцін Пронін, Аляксандр Кавалёў, Мікалай Сарышаў.

Раман вызначаецца не толькі дакументальнасцю, але і жыццёвай верагоднасцю падзей і характараў. Яму ўласцівы грунтоўнасць, аналіз складаных чалавечых адносін.

З дапамогай французскага паліцэйскага, звязанага з падполлем, наладжваецца кантакты паміж рускімі эмігрантамі Вадзімам Андрэевым, сынам вядомага рускага пісьменніка Леаніда Андрэева, Уладзімірам Сасінскім і групай Уладзіміра Антоненкі. Першая сустрэча Андрэеў — Антоненка адбылася на пляжы, куды прыгнالی мясцовых жыхароў і падняволеных з батарэй — чэхаў, палякаў, рускіх рабцоў надобны з завоўнарых колаў. Ім удалося перакінуцца некалькімі фразамі.

Для абодвух бакоў — і для Антоненкі з сябрамі, і для Андрэева з Сасінскім былі надзвычай цікава пазнаміцца, прыгледзецца. Эмігрантаў займала магчымасць атрымаць інфармацыю з першых рук аб далёкай Радзіме, якой не бачылі больш дваццаці год, аб зменах, якія там адбыліся. Цікавіла і другое: што імаюць нядаўнія салдаты з новай Расіі аб перспектывах барацьбы з фашызмам, што збіраюцца рабіць у цяперашняй сітуацыі? А хлопцаў з новай, Савецкай Расіі непакоіла пытанне: што яны за людзі, гэтыя эмігранты, і што могуць рабіць для перамогі над агульным ворагам. Канспіратыўныя сустрэчы прывялі да ўзаемнага даверу.

Антоненку і яго сяброў сароміла форма — адзенне чужой варожай арміі, у якую яны былі абмундзіраваны. Аднойчы ў самі Вадзіма Андрэева ён паскардзіўся: «Пяць гэта скура так, што не ведаю, з чымі параўнаць». «Як туніка Неса», — падказаў Андрэеў. (Па легендзе старажытнагрэчаскай міфалогіі цела Геракла смяртэльна пярэа туніка, атручанае каварным кентаўрам Несама).

Стварачы партрэты і характары сваіх герояў, аўтар пастаў мастацкую эмацыянальнае высвечвае людскія душы, заглядае ў тайнікі іх думак і намероў. Перад уцёкам з вострава Міхаіл Яршоў і Аляксандр Кавалёў — былыя спартсмены-плывуны — прадумалі, здаецца, усё да дробязей. Але ў апошні момант апоўначы высныяцца, што «здымаць» прывычным спосабам вартаваго — шкада, бо ім аказаўся аўстрыец, хліпкі бяскрыўдны чалавек, з якога часта здэкаваліся самі немцы. Каб яго нейтралізаваць, прыйшлося шукаць, чым заткнуць яму рот, і належны шнур, потым звязанага перанесці на батарэю і пакласці так, каб не бачыў, што будзе рабіць і куды пойдзе. Пакуль адзін з вінтоўкай стаяў на пасту, другі адкручваў затвор гарматы. Потым іх зацягнулі на міннае поле і закапалі ў пяску. Трэба было спяшацца, пакуль не агледзеліся, што знік паставы. Нарэчце рушылі да берага. Скінулі з сябе ненавіснае абмундзіраванне, намазаліся кавалкам сапраўнага перамоўца для такога выпадку (каб лягчы было плыс-

ці і лепш захоўвалася цяпло), глянулі на неба і... не ўбачылі свой арыенцір — палярную зорку: нахмырыла. Прывязалі за спіны невялікія клуначкі з такім-сякім адзеннем, абняліся на развітанне і кінуліся ў халодныя бурлівыя хвалі. Да мацерыка — каля чатырох кіламетраў. Шлях назад быў адразаў...

Напружаная сітуацыя склалася ў арсенале, куды ўпершыню рускіх «валандэраў» прывезлі на работу. Перад допускам у велічэзны бункер іх прыдзірліва абшукалі, выварочваючы кішэнні. Пад наглядом фельдфебеля Штрауса насілі снарады і складвалі ў штабелі. Сярод іншых боепрыпасаў было многа мяшочкаў з дадатковымі зарадамі пораху... Не спыняючы работы, Антоненка шапнуў Івану Маркіну: «Як табе падабаецца такі аб'ект?» — «Трэба падумаць», — адказаў той. — «Ты ж узрываў масты, думай. Потым мне скажаш». Падкаціўся Косця Пронін: «Порах побач са снарадамі. Ой, які можа быць трах-бах і феерверк!» — «Пра тое думай моўчкі», — сказаў Антоненка. Мікалай Сарышаў: «Міну б сюды з гадзіннікавым механізмам». — «Думавай, ты ж піратэхнік».

І сам ліхаманкава ў думках перабіраў розныя варыянты самай мабыцц гандыёзнай дыверсіі, якую можна арганізаваць тут на востраве. Дастаць бы кавалак бікфордава шнура. Але ні шнура, ні запалак. А калі б ухітрыцца і наступны раз пранесці хоць невялічкі кавалак шнура і пару запалак. Але гарыць бікфордаў шнур вельмі хутка — ніхто не паспее ўратавацца. А навошта ратавацца? Для таго, каб у гэстапа выкручвалі жылы? Усё роўна гінуць хоць так, хоць гэтак... — такі быў ход яго думак.

І тут жа ўспомніліся словы палоннага камісара ў лагеры перад смерцю: «Памірыце не шука. Знайдзіце спосаб выжыць, каб змагацца і перамагчы».

І калі яны ехалі назад, то ў кузаве грузавіка працягвалі шаптацца. Да Антоненкі падсунуўся Лагодскі: «Я працаваў на маскіроўцы, — паведаміў ён, — заўважыў у адным месцы на бункеры вялікі вышырб — туды залез бы фугас — і калі б падвесці шнур...»

А Уладзіміру Антоненку ўспомніўся дзед у палескай вёсцы Данілаўка. Дзед запальваў чыгарку з дапамогай крэсіва. Высыкаў іскры, трут пачынаў тлець... Можна б зрабіць шнур з нітка марскога каната. І такой даўжыні, каб тлеў некалькі гадзін...

Характар галоўнага героя рамана, можна сказаць, фарміраваўся самай вайной. Незадоўга да яе пачатку Антоненку казалі ў ваенкамаце, што не падыходзіць па ўзросту. А калі напалі немцы і наступіла акупацыя, ён пайшоў у партызаны. У першай сутычцы з фашысцкім афіцэрам на ўскраіне лесу малады здаровы палашук выйшаў пераможцам. Перажываў: як ні кажа — забіў чалавека. Чалавека? Ён жа прыпёрся на нашу зямлю як узброены бандыт і злодзей, селі навокал смерці і спусташэнне. Нейкі ўнутраны голас

падказаў: ты знішчыў дваюнага звера. Нават параўнанне яго са зверам несправядлівае — звер можа пакрыўдзіцца.

Партызанская дзейнасць яго на родным Палессі нечакана абарвалася: трапіў у аблаву ў Мазыры. Павезлі ў Нямеччыну, збег па дарозе. Злавлі — трапіў у лагер ваеннапалонных. Там і даспявала канчаткова яго нянавісць да фашысцкіх захопнікаў. Бачыў вакол сябе галодных, знясіленых, раненых і хворых без усякай дапамогі, штодзённым дзёке над людзьмі. Надумаў уцячы з лагера любым спосабам. Каб змагацца. І не адзін так думаў і рашаў...

У гарнізоне вострава Алерон сталі знікаць самыя заранелыя гітлераўцы. У першую чаргу тыя, што выхваліліся сваімі прыгодамі і «подзвігамі» на Усходнім фронце, — якія забівалі і вешалі, які здэкаваліся з насельніцтва і палонных. «Пакараць!» — рашалі ў групе Антоненкі. І каралі. Сядоў не заставалася. Іх спісвалі як дзёрціраў (бо былі і такія). Зніклі таксама фельдфебель Штраус і ўнтэр-афіцэр Крыгзгем. Гэтых двух знайшлі — аднаго на дарозе, а другога на беразе, першы «трапіў» пад колы грузавіка, а другі — «утапіўся».

Усё гэта было, аднак, дробязь. Антоненка і яго хлопцы прагнулі маштабных дзеянняў. Зварталіся да камандзіра атрада «Арманьяк» (які стаў ужо называцца палком) з планами вызвалення вострава ўласнымі сіламі. Капітан Леклерк скардзіўся: «Калі мы стваралі баявую групу ў Гасконі — нікому да гэтага не было ніякай справы. А цяпер, каб правесці такую бліскучую аперацыю на Алероне, чык нас стрымліваюць, і ні аброць і націскаюць на ўглі».

Саюзнікі яўна не спяшаліся з высадкай сваіх войск на кантынент. Гэтым аспектам гісторыі барацьбы супраць агульнага праціўніка ў кнізе «Туніка Неса» адводзіцца значнае месца.

Але і пасля высадкі англа-амерыканцаў у Нармандыю нічога асаблівага не адбылося. Праўда, да наўрмислівых алеронцаў прыбыў тайком, зразумела, прадстаўнік камандавання макізараў. «Ну, цяпер ужо нядоўга чакаць», — сказаў на канспіратыўнай сустрэчы з Антоненкам, Андрэевым і Сасінскім.

У лістападзе 1944 года ў той дзень, калі ўся група Антоненкі працавала ў лесе, арсенал з вялізнай колькасцю накупленых і нескрыстаных боепрыпасаў і зброі ўзляцеў у паветра. Шнур, зроблены Антоненкам і Сарышавым, тлеў 7 гадзін...

А высадка саюзных войск на востраве адбылася толькі ў красавіку 1945 года, у самым канцы вайны. У жорсткім баі з гітлераўцамі загінуў Уладзімір Антоненка. Загінуў і адзін з байцоў яго групы Яўген Краснапёраў.

Яны пахаваны побач — Уладзімір Антоненка, Яўген Краснапёраў, Міхаіл Яршоў, Аляксандр Кавалёў (тыя двое, што рызыкнулі пераплысці з вострава на мацярык, каб больш актыўна весці барацьбу). На мармуровых магільных плітах — трохколерныя какарды з надпісам: «Францыя помніць». Яны сімвалізуюць вышэйшую пасмартную ўзнагароду ўдзельнікам французскага Супраціўлення. А знакі Сярпа і Молата — сведчаць аб тым, што свой патрыятычны і інтэрнацыянальны абавязак грамадзяне вялікай Краіны Саветаў выканалі да канца.

На магілах — кветкі: Францыя помніць. Помнім і мы. Мікалай РАЖКОЎ.

ПРЭМ'ЕРЫ, ВЫСТАЎКІ, СУСТРЭЧЫ



Народны мастак СССР Міхаіл Савіцкі закончыў стварэнне новага палатна — партрэта паэта Аляксандра Пушкіна і яго жонкі Наталлі Мікалаеўны.

НА ЗДЫМКУ: М. САВІЦКІ. «Партрэт Пушкіна».

АДКРЫЦЦІ ФЕСТИВАЛЮ

На пачатку красавіка ў сталіцы Беларусі адкрыўся фестываль мастацтваў «Мінская вясна», традыцыйнае свята музычных прэм'ер. У першым фестывальным канцэрце прагучалі новыя буйныя творы беларускіх аўтараў: фантазія У. Дарохіна «Веру» на вершы Н. Гілевіча, драматычная араторыя А. Залётнева «Лісткі календара» на тэксты М. Танка, IV сімфонія Д. Смольскага. Няма прэм'ер адбылося і ў наступных вечары. Апроч таго, у праграму фестывалю былі ўключаны і ўжо вядомыя слухачу творы беларускіх кампазітараў, апрацоўкі народных мелодый, музыка Д. Шастаковіча, Д. Кабалеўскага, Г. Свірыдава, Р. Шчадрына...

ГОСЦЬ З АФГАНІСТАНА

Госцем Саюза пісьменнікаў рэспублікі быў старшыня Саюза пісьменнікаў Дэмакратычнай Рэспублікі Афганістан Г. Панджшэры.

Як прызнаўся госць, наведанне Беларусі для яго прыёмнае тым, што нашу рэспубліку ён ведае з расказаў свайго брата, які вучыўся ў Беларускай політэхнічнай інстытуце. Гэта ж сустрэча яшчэ раз пераканала, што ў лёсах беларускага і афганскага народаў імае агульнае, агульнае ў іх і задачы ў барацьбе за мір супраць пагрозы тэрмайдэрскай вайны.

На памяць Г. Панджшэры падарыў беларускім калегам кнігу сваіх новых вершаў, якая мае сімвалічную назву — «Пасланне дружбы».

СОТАЯ СУСТРЭЧА З «НЕСЦЕРКАМ»

Папулярныя фальклорныя персанажы, які ўвасобіў лепшыя якасці беларускага народа, — несумненна, Несцерка. Сёння без гэтага героя цяжка ўявіць творчасць калектыву тэатра музыкамеды БССР. У яго рэпертуары «Несцерка» — доўгажыхар. Ён створаны на лібрэта Вітала і Артура Вольскіх кампазітарам Рыгорам Сурусам. Нядаўна спектакль прайшоў соты раз.

ПРЫЗ — ХОРУ З МІНСКА

Тры дні працягваўся ў Каўнасе міжрэспубліканскі конкурс хораў вышэйшых навучальных устаноў «Ювэнтус-87», у якім удзельнічалі 18 творчых калектываў з Прыбалтыйскіх рэспублік, РСФСР, Украіны, Арменіі і Беларусі.

Спецыяльным прыз прысуджаны народнай харавой капэле Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта і яе салісту А. Стаманаву.

СУМЛЕННЫ грамадзянскі голас мастака заўсёды быў чутны ў СССР. Сёння ён больш гучны, без скажэнняў. Гэтаму садзейнічае маральная атмосфера, для якой характэрны глыбокае працятанне народаў уласнай гісторыі, смелы пошук адказаў на новыя, ды і некаторыя старыя праблемы, ясная лінія на публічнасць, крытыку і самакрытыку.

Мы верым у вартасці і перавагі сацыялістычнага шляху развіцця. Такая вера народжана ўласнай практыкай, сусветным сацыялістычным вопытам. Але сказанае не значыць, што савецкае грамадства глухое да ўсяго, што ляжыць за межамі гэтага вопыту. Мы хочам, каб наш духоўны арсенал пашыраўся ўсімі лепшымі здзяйсненнямі чалавечага розуму і сэрца.

Супрацьлегласць дзвюх грамадскіх сістэм — сацыялістычнай і капіталістычнай, натуральна, прадугледжвае спаборніцтва паміж імі, але спаборніцтва мірнае. Ва ўмовах жа ядзерна-касмічнай эры гэта становіцца катэгарычным патрабаваннем. А раз так, то многае ва ўзаемаадносінах дзвюх сістэм мае патрэбу ў новым асэнсаванні. І ўжо ва ўсякім разе, проста неабходна адмовіцца ад культывавання вобразу «ворага», што вядзе да духоўнага асялявання, пераадавае наладжваць элементарнае ўзаемаразуменне, садзейнічае небяспечнай напружанасці ў міждзяржаўных адносінах.

ШТО ЗА СЛОВАМ «ПЕРЕСТРОЙКА»

ПЕРАМЕНЫ ў ДУХОЎНАЙ СФЕРЫ

Гэта адна рыса ў духоўных шуканнях, якія адбываюцца ў Савецкім Саюзе. Другая звязана з унутранымі справамі. Бадай, цяжка назваць які-небудзь іншы перыяд, хіба што першыя паслярэвалюцыйныя гады, калі б такім яркім, разнастайным, насычаным было мастацкае жыццё.

Узаемаадносіны паміж творчымі работнікамі і, скажам так, чыноўнікамі ад мастацтва рэдка бываюць гарманічнымі. Сапраўдны мастак заўсёды наперадзе свайго часу, тады як чыноўнік прыхільны да таго, што ўсталялася. Дык вось, сёння можна сказаць, што перамога аказалася на баку творцаў. Гэта выяўляецца не толькі ў кадравых змяненнях, якія адбыліся ў Саюзе кінематаграфістаў, Саюзе пісьмнікаў, іншых творчых асацыяцыях краіны.

Выдавецтвы ахвотна прымаюць і публікуюць рукапісы, якія гадамі ляжалі ў рабочых сталах іх аўтараў. «Тоўстыя» часопісы нарастаюць, бо што ні нумар, то абавязкова публікуюцца творы, якія выклікаюць шырокі грамадскі інтарэс.

На экраны выходзяць фільмы, якія па волі казённых «знаўцаў» мастацтва некалі адпраўляліся на паліцу. Гэ-

та «Тэма» Глеба Панфілава, «Праверка на дарогах» Аляксея Германа, «Агонія» Элема Клімава, выбраныя кіраўніком Саюза кінематаграфістаў. У кінатэатрах краіны навава дэманструецца сур'ёзныя фільмы Андрэя Таркоўскага, які памёр нядаўна ў Парыжы.

На тэатральных сценах ідуць спектаклі, поўныя грамадзянскіх страсцей, бязлітаснага непрыняцця фальшы і паўпраўды. У музычных залах гучаць сучасныя рытмы. Узнікаюць дзесяткі новых ансамбляў, якім вельмі доўга давялося адстойваць сваё права на існаванне. Бурны ўздым творчай актыўнасці арганічна звязаны з перабудовай і ў той жа час садзейнічае развіццю гэтага працэсу, абуджэнню грамадзянскіх пачуццяў.

Паказальная гісторыя стварэння помніка Перамогі савецкага народа ў Вялікай Айчыннай вайне 1941—1945 гадоў у Паклоннай гары ў Маскве. Праект помніка распрацоўваўся калейна. Ва ўсякім выпадку, на суд грамадскасці ён не быў прадстаўлены. Але пачаліся работы, у друку з'явіліся публікацыі з макетам помніка. І гэта выклікала грамадскую бурю. Нададзілі адкрыты конкурс, на

якім было прадстаўлена мноства праектаў. Усе яны ў ходзе страсных дыскусій аказаліся адхіленымі, і конкурс прадоўжаны да таго часу, пакуль грамадскасць не выкажа свайго адабрэння аднаму з будучых рашэнняў.

Другі прыклад. Існавалі ў Савецкім Саюзе праекты перабудовы часткі сцэны паўночных рэк на поўдзень. Народжаны яны былі тэхнакрытычнымі розумамі, якія палічылі, што калі на поўначы вады многа, а на поўдні мала, то можна ўмяшчаць у прыроднае асяроддзе і выправіць «памылкі» свабоды. Сёння гэты праект рашуча пахаваны — у першую чаргу, намаганнімі пісьмнікаў, грамадскасці.

Гэтыя два прыклады мы прыводзім для таго, каб сказаць: публічнасць — не толькі магчымасць гаварыць аб усім, публічнасць — выпрацоўка дзеянняў, практычных крокаў з удзелам самай шырокай грамадскасці.

Важнай рысай духоўнага жыцця ў СССР стала ўзроставае цікавасць да гісторыі — як да перыяду да Кастрычніка 1917 года, так і пасля. Сёння робяцца перавыданні прац рускіх гісторыкаў і мысліцеляў XVIII, XIX, пачатку XX стагоддзяў. Шырока пуб-

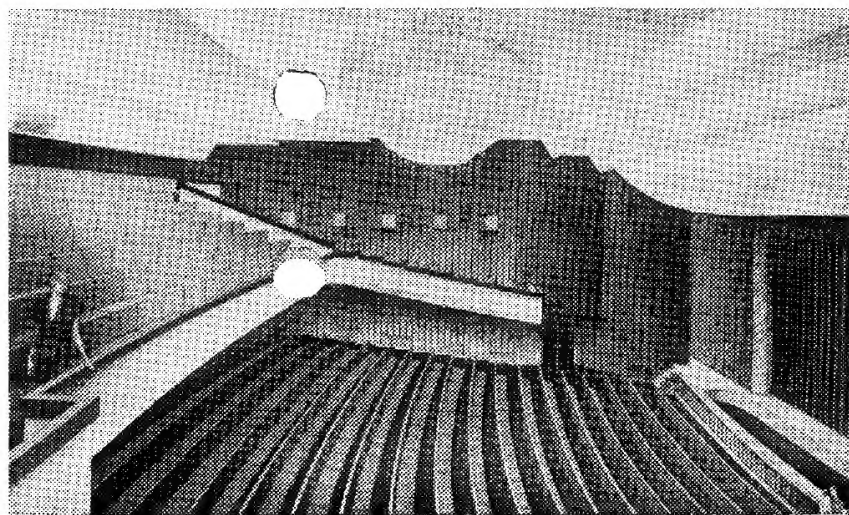
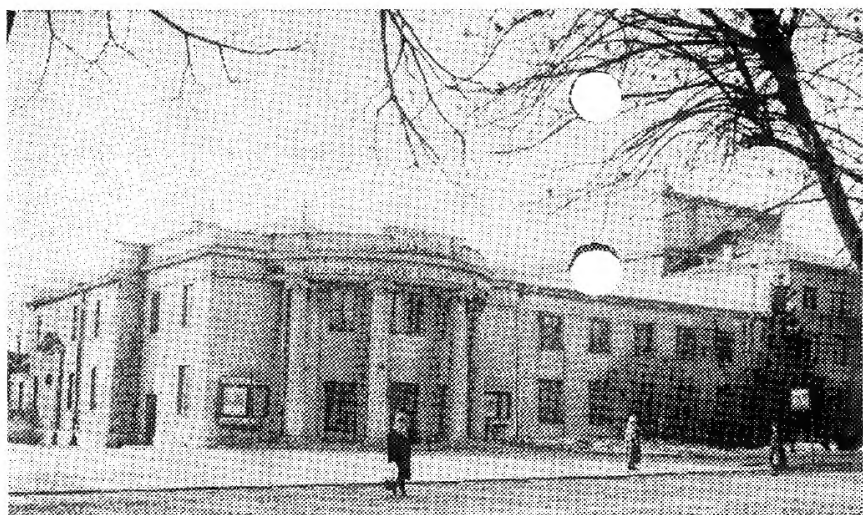
лікуюцца рускія літаратары, чыё жыццё воляй абставін большай часткай прайшло на чужыне. Гэта і Уладзімір Набокаў, і Уладзіслаў Хадасевіч, і шэраг іншых пісьмнікаў. Адбываецца вяртанне ў духоўную скарбніцу нацыі часткі яе культурных каштоўнасцей.

Устойлівасць, незваротнасць працэсу перабудовы жыцця не толькі наследаў грамадскай патрэбнасцю, але і свежым асэнсаваннем гістарычнага вопыту, узятым у яго цэласнасці, гэта значыць з поспехамі і паражэннямі, з вартасцямі і выдаткамі.

Працэс перабудовы — і гэта выдаснае — накіроўваецца партыйнай камуністаў, яе Цэнтральным Камітэтам. Але было б няправільна рабіць вывад, што размова ідзе пра рэформы зверху. Гэтыя рэформы «падслуханы» ў грамадстве. Яны «падказаны» грамадскасцю ў немалой меры дзякуючы мастацтву, у якім адлюстроўваюцца надзеі і сумненні, радасці і расчараванні чалавека.

У пошуках правільных дарог да абнаўлення савецкае грамадства зусім не канцэнтруецца на тым, каб «звесці рахунак з мінулым». Галоўная ўвага ўдзяляецца дню сённяшняму і дню заўтрашняму. Таму мы не ідэалізуем сённяшні стан спраў. У перабудове зроблены толькі першыя крокі. Але дарога выбрана — дарога рэвалюцыйнага абнаўлення. І яна будзе пройдзена.

Мікалай ШЫШЛІН.



ТЭАТР ЗАЎСЁДЫ МАЛАДЫ

Яшчэ ішлі баі на фронтах другой сусветнай вайны, а вызвалены Брэст вяртаўся да мірнага жыцця. У кастрычніку 1944 года было прынята рашэнне аб адкрыцці ў пагранічным горадзе драматычнага тэатра, які нараджаўся з вялікімі цяжкасцямі. Спектаклі ставіліся ў кінатэатрах, клубах, у памяшканні тэатральнага майстэрня. Але ўжо ў 1947 годзе тэатр перабраўся ў свой будынак.

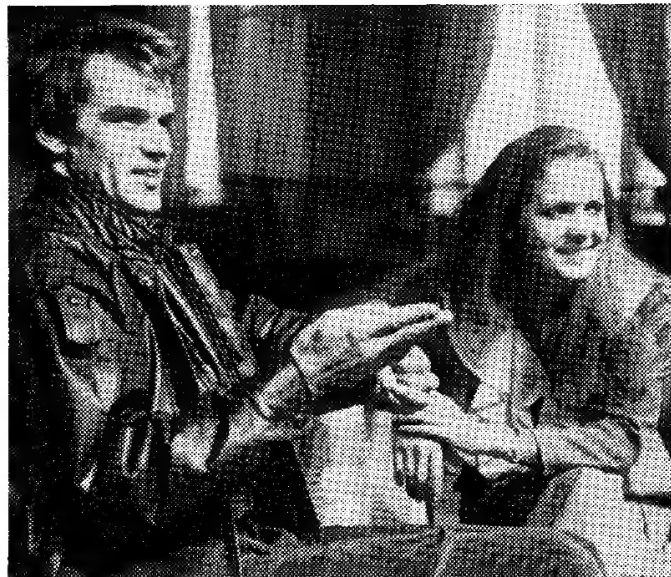
Вельмі многа спектакляў пастаўлена з той пары, але асаблівае месца ў рэпертуары тэатра заняла п'еса К. Губарэвіча «Брэсцкая крэпасць», якая заснавана на дакументальных фактах, яе героі мелі прататыпаў у жыцці, яе сюжэт востры і дынамічны, яна вызначаецца псіхалагічнай праўдзівасцю, раскрывае глыбінныя матывы подзвігу герояў, паказвае складанасць чалавечага лёсу.

Спектакль «Брэсцкая крэпасць» для брэсцчан асабліва яшчэ і таму, што ён быў пастаўлены ў горадзе, дзе кожны жыхар ведае

пра бяспрыкладны подзвіг абаронцаў Брэсцкай крэпасці ў самым пачатку вайны, пра воінаў гарнізона, якія стаялі на смерць, адбіваючы атакі ворага.

Асабліва вялікі поспех выпай на долю П. Маркіна, М. Абрамава, Т. Заронак, Б. Уксусава і многіх іншых актёраў, стварыўшых яркія жыццёвыя, пераканаўчыя вобразы мужных абаронцаў Радзімы.

Амаль 800 разоў ішоў спектакль на сцэне Брэсцкага тэатра, а таксама ў Маскве, Мінску, гарадах Украіны і Прыбалтыкі, у Польскай Народнай Рэспубліцы. У 1967 годзе спектакль быў адзначаны прэміяй Ленінскага камсамола. Значнае месца заняла праца над стварэннем Ленінскіх. Былі пастаўлены спектаклі «Сям'я» У. Папова, «Фінал» П. Строгава, «Крамлёўскія куранты» М. Пагодзіна, «Брэсцкі мір» К. Губарэвіча, «Дзень цішыні» М. Шатрова, Дарэчы, у 1969 годзе адзін са старэйшых актёраў тэатра Анатоль Логінаў за выкананне



ў шэрагу спектакляў ролі Леніна ўдастоены звання народнага артыста БССР. Бадай, вядучае месца ў рэпертуары Брэсцкага тэатра займаюць п'есы беларускіх аўтараў. Гэта «Апраўданне крыві» І. Чыгрынава, «Вечар» А. Дударова, «Добрая памяць па сходнай цане» В. Іпатавай, «Патоп» А. Макаёнка. У іх побач з вопытнымі, сталымі артыстамі ня мала моладзі. Гледачам ужо добра знаёмы імёны

Аляксандра Гаманюка, Таццяны Кавалеўскай, Аляга Радкевіча, Барыса Чарняўскага, Наталлі Кліманавай. Маладыя — будучыня тэатра, які носіць імя Ленінскага камсамола Беларуска.

З наступнага года пачнецца рэканструкцыя будынка, і з часам жыхары Брэста змогуць прыйсці ў новы тэатр з глядзельнай залай на 600 месцаў, адпачыць у светлых, прасторных фае,

убачыць экспазіцыю, дзе будзе адлюстравана гісторыя станаўлення тэатра.

Святаслаў КРЫЦКІ.

НА ЗДЫМКАХ: сучасны будынак драматычнага тэатра ў Брэсце; такой стане глядзельная зала пасля рэканструкцыі; народны артыст БССР Анатоль ЛОГІНАЎ; маладыя актёры тэатра Аляксандр ГАМАНЮК і Таццяна КАВАЛЕЎСКАЯ.

Фота аўтара.



II. ГОРАД ЭНЕРГЕТЫКАЎ

Любімае месца адпачынку жыхароў Нова-Лукомля — Палац культуры энергетыкаў. Вольны час тут праводзяць і дарослыя, і дзеці. Моладзь аддае перавагу жывачарам, дыскацеці. Амаатары шахмат стварылі тут свой клуб. Арганізаваны ў Палацы і разнастайныя калектывы мастацкай самадзейнасці: 14 дарослых і 11 дзіцячых. У іх займаецца больш за тысячы чалавек. Асаблівай папулярнасцю карыстаюцца выступленні дзіцячага ўзорнага танцавальнага ансамбля «Светлячок». Калектыв гэта быў лаўрэатам усеагульнага конкурсу, пабываў з канцэртамі ў многіх гарадах Віцебшчыны. А цяпер юныя артысты рыхтуюцца да паездкі ў Германскую Дэмакратычную Рэспубліку.

Добрую матэрыяльную базу мае і гарадскі спорткомплекс. Тут створаны валебольная, баскетбольная секцыі, секцыі гімнастыкі, цяжкай атлетыкі і іншыя. Спартсмены-амаатары з Нова-Лукомля паспяхова выступаюць на спаборніцтвах рознага рангу.

Так што ў жыхароў Нова-Лукомля няма праблемы, чым заняць сябе ў вольны час. Выбар даволі шырокі, нягледзячы на тое, што знаходзіцца горад удалечыні ад буйных культурных цэнтраў.

У гэтым пяцігоддзі сацыяльна-культурная сфера горада атрымае далейшае развіццё. Аперажальнымі тэмпамі будзе весціся жыллёвае будаўніцтва, бо за апошнія гады насельніцтва Нова-Лукомля значна павялічылася і працягвае расці хуткімі тэмпамі, што наогул уласціва маладым гарадам нашай

рэспублікі. Тут адкрываюцца таксама новыя школы, дзіцячыя сады, аб'екты аховы здароўя, службы быту, спорту і адпачынку.

НА ЗДЫМКАХ: на трэніроўцы ў гарадскім спартыўным комплексе; выступае дзіцячы танцавальны ансамбль «Светлячок»; у шахматным клубе.

Фота М. АМЕЛЬЧАНКІ.



ЦІКАВА ВЕДАЦЬ

НА ЗДЫМКАХ—ГІСТОРЫЯ МОТАЛЯ

Жыхар Моталы Аляксей Мінюк можа і сам не ўсведамляў, што сваім фотаапаратам нагатаў хроніку роднай вёскі. Ён проста здымаў сваіх сяброў, знаёмых, сцэнні мясцовага жыцця, сялянскую працу. Авало-даў майстэрствам фотасправы Мінюк яшчэ да вайны, а ўсе негатывы старанна ўпакоўваў, зберагаў. Сам Аляксей Андрэвіч памёр некалькі гадоў назад, але плён яго работы захавалася. Архіў фотамайстра знайшлі выпадкова. Ён, можа, і загінуў бы нікім не заўважаны, калі б жонка Мінюка Соф'я не расказала аб гэтым суседзям. Вестка дайшла да сакратара партыйнай арганізацыі мясцовага калгаса «40 гадоў Кастрычніка» Пятра Пташыцы. Гэты чалавек шмат гадоў збірае дакументы аб гісторыі роднай вёскі і таму адразу зацікавіўся архівам фотамайстра.

Пётр Паўлавіч вачам не паверыў, калі Соф'я Мінюк паказала негатывы. Сотні кадраў збераглі і данеслі да нашага часу вобразы людзей, якія стаялі ля вытокаў цяперашняга калгаса-мільянера. А ўсяго ў архіве аказалася больш за чатыры тысячы негатываў.

Разглядаю здымкі. Хутка яны зоймуць дастойнае месца ў калгасным музеі, а негатывы — у яго запасных фондах. Цікава вярнуцца на паўстагоддзя назад, паглядзець на тыя славутыя паўкажушкі, саматканяныя світкі. А на гэтым фота — сплаў лесу. Я, напрыклад, і не здагадаўся, што па Ясель-

дзе калісьці плылі плыты з бярвенняў. Пётр Паўлавіч адразу ўдакладняе: па 4 тысячы кубаметраў лесу штогод сплаўлялася з Моталы.

Пташыца раскладвае на стала цэлую галерэю партрэтаў лепшых працаўнікоў мясцовага калгаса першых пасляваенных гадоў. Некаторых ужо няма ў жывых, а здымкі іх, дзякуючы дабайнаму фотамайстру, папоўняць экспазіцыю музея. Пётр Паўлавіч называе імяны. Ён добра ведае гэтых людзей, працаваў з імі. Тут і былыя брыгадзіры Даніла Лукашэвіч, Іван Хала, Міхаіл Пракаповіч, звеняўцы па лану Марыя Мацукевіч, Ганна Данілевіч, дзесяткі іншых слаўных калгаснікаў, якія пачыналі будаўніцтва першай калектывнай гаспадаркі.

Цікава будзе паглядзець цяперашняй моладзі і на тое, як апрапарылі іх аднагодкі ў саракавых гадах, як працавалі, жылі, як гулялі вяселлі, басанож хадзілі ў клуб і на танцы.

Цяпер у раёне, бадай, кожны ведае аб падзвігу, які здзейснілі ў гады Вялікай Айчыннай вайны на тэрыторыі Чэхаславакіі браты Сцяпан і Пётр Міхавічы, жыхары Моталы. Смерцю герояў загінупі яны за вызваленне брацкага народа. Здымкаў іх амаль не захавалася. А вось у архіве Аляксея Мінюка знайшлося фота Сцяпана Міхавіча з сябрамі. З зроблена яно ў 1940 годзе.

Васіль ЖУШМА.

ПАЙШОЎ НЕПЕРАМОЖАНЫМ

(Заканчэнне.
Пачатак на 4-й стар.)

— Я не збіраўся быць барцом. Больш таго, аддаваў у маладосці перавагу футбалу, баскетболу, лыжам... Неяк паспрабаваў на беразе рэчкі «павалтузіцца» са сваімі сябрамі, якія ў секцыю барацьбы хадзілі. Усіх наклаў на лапаткі. Хлопцы і ўгаварылі пайсці ў секцыю...

Але супраць гэтага выступіў бацька. Навошта, кажа, сілу па іншых паказваць. Ты лепш ідзі пні выкарчоўваць (а бацька працаваў на Кіеўшчыне лесніком), траву касіць. А як жа, і выкарчоўваў, і траву касіў, і поле араў... Калі ж мой брат Пётр стаў чэмпіёнам Савецкага Саюза, а пасля і ў мяне справы пайшлі на дыяне нядрэнна, то бацька змяніў свае погляды. Ганарыўся нават сынамі...

Так што лічыце першым выхадам малым той выпадак з сябрамі ля рэчкі.

А калі больш сур'ёзна, то сваімі поспехамі я абавязаны Беларусі, дзе жыў ўжо доўгі час. У дзевятнаццаць гадоў я прыехаў сюды. Тут мяне заўважылі трэнеры Іван Беркаль, Іван Кацагуб, Аляксей Куцэнка, Павел Грыгор'еў, Баляслаў Рыбалка. Кожны даў мне нешта каштоўнае. Менавіта ім я абавязаны сваімі поспехамі. Спачатку на першыстве рэспублікі, пасля — краіны і, нарэшце, на турнірах і чэмпіянатах больш высокага рангу...

— І за мяжой, і дома вы прызнавалі толькі справядлівую ацэбку, па правілах. Свед, не таму — узнгароды Міжнароднага алімпійскага камітэта (сярэбраны Алімпійскі ордэн) і ЮНЕСКО (міжнародны прыз «За высякароднасць у спорце»). Прыкладам — справядлівай барацьбы з ваш паядынак з вядомым іранцам Галамам Рэза Тахіці. Што адбылося?

— У адной з нашых сустрач я захапіў нагу іранца і збіраўся правесці прыём. І тут заўважыў, што твар Тахіці скрыўся ад болю. Я ўмомант выпусціў яго хворую нагу. Гэта не засталося незаўважаным...

— У нашай гутарцы, Аляксандр Васільевіч, вы вельмі часта з парагай гаворыце аб сваіх былых саперніках: Дэтрыку, Дураліеве, Тэйлары, Тахіці і іншых. Як склаўся іх лёс? Ці падтрымліваеце вы з імі сувязі?

— Усе яны пайшлі з вялікага спорту адначасова са мной. З аднымі я сустракаюся на спаборніцтвах рознага рангу ў якасці суддзі, з другімі — перапісваюся, у трэціх нават бываю ў гасцях.

Вельмі шкадую Тэйлара і Тахіці. Буду памятаць аб іх усё жыццё. Лёс славутых спартсменаў склаўся трагічна.

— Калі гутарка зайшла аб лёсах, то і нашым суайчыннікам за мяжой, і тым больш сапернікам, з якімі вы даўно не сустракаліся і якія маюць

магчымасць чытаць нашу газету «Голас Радзімы», будзе цікава даведацца, чым вы, Аляксандр Васільевіч, займаецеся сёння.

— Афіцыйная пасада — загадчык міжвузаўскай кафедры спорту БССР. Рыхтую спартсменаў. І не толькі іх. Згадзіцеся, што не кожны чалавек можа стаць чэмпіёнам. Перабудова, якая ідзе зараз па краіне, закранула і нас, педагогаў. Што было раней у нашых інстытутах? Перспектыўны студэнт, можа ў будучыні стаць выдатным спартсменам — уся ўвага яму. А астатнія? З імі сур'ёзна не займаліся, яны як бы выходзілі з-пад увагі трэнераў. Зараз з моладдзю мы будзем работу па-іншаму. Пытанне стаіць так: кожны студэнт абавязкова павінен займацца фізкультурай, быць здравым, гарманічна развітым. У сувязі з гэтым мы, педагогі, дамагліся, каб спартыўныя залы рэспублікі працавалі з максімальнай напружкай.

Калі гаварыць пра іншы бок маёй працы, то працяваю быць на многіх буйных спаборніцтвах і ў нас, і за мяжой. Быў, напрыклад, суддзёй на Алімпіядзе-80. Рыхтую членаў маладзёжнай зборнай каманды БССР і краіны па вольнай барацьбе...

— І рыхтуеце нядрэнна. На апошнім розыгрышы Кубка свету ў Канадзе наша каманда стала пераможцай. А яшчэ прыемна, што ў гэтай зборнай вызначыўся Аляксей Мядзведзь, ваш сын. Ці ж цяжка быць трэнерам сына?

— Алёша — добры пучань. Я, як трэнер, ім задаволены. Стараюцца пераадолаваць усе моманты, прыслухоўваюцца да маіх парад. Мяркую, што выйдзе з яго добры спартсмен. Зараз рыхтуюцца да чэмпіянату СССР сярод дарослых. Час пакажа, на што ён здольны... Ба ўсякім разе не буду пярэчыць, калі перасягне бацьку.

... Кожны год у гонар Аляксандра Мядзведзя праводзіцца турнір па вольнай барацьбе. Міжнародная федэрацыя ўключыла гэтыя спаборніцтвы ў лік афіцыйных. Паслаўлены спартсмен сам уручае прызны пераможцам. Кажуць, у Аляксандра Мядзведзя «лёгка рука». Ён нібыта благаслаўляе барца на будучыні перамогі. Вера — надзейны памочнік спартсмена. Без яе нельга дамагчыся вялікага поспеху.

Гэта не мае словы, а словы Аляксандра Васільевіча, якому сёлета спаўняецца пяцьдзят гадоў. На развітанне ён падзяліўся сваёй марай: «Хачу выхаваць алімпійскіх чэмпіёнаў. І дакажу ўсім, што на зямлі Беларусі яны будуць».

Сказаў гэта цвёрда, з упэўненасцю. З той самай упэўненасцю, з якой некалі выходзіў на барцоўскі дыван і заўжды перамагаў...

Яўген ТУРАЙКЕВІЧ.

РЕДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ

НАШ АДРАС:

МІНСК-ГСП, ЛЕНІНСКІ ПРАСПЕКТ, 44.

ТЭЛЕФОНЫ: 33-01-97, 33-02-80, 33-03-15, 33-16-56, 33-07-82.

Ордэна Працоўнага Чырвонага Сцяга друкарня
выдавецтва ЦК КП Беларусі.
Зак. 615